

Errores comunes y acciones para repararlos. Escritura académica en la Universidad de Ibagué

Centro de Español

Escribir en la universidad es un trabajo complejo. Los estudiantes deben comunicar de forma novedosa conceptos de sus carreras que todavía desconocen (Bazerman, 2014). Las dificultades para emplear la palabra escrita, en el contexto académico, inciden negativamente en la construcción de conocimiento disciplinar. Lo anterior plantea escenarios en los cuales la comunicación entre docente, estudiante y disciplina se caracteriza por ser confusa, por presentar distancia entre expectativas y realidades y, principalmente, por obstaculizar el aprendizaje.

La necesidad de asistir a los estudiantes para que la comunicación académica, particularmente la escrita, es innegable. Con el propósito de acompañar los procesos de escritura académica en la universidad, el Centro de Español viene, desde hace cuatro años, trabajando a través de tutorías, asesorías, *webinars*, actividades extracurriculares, talleres, asistencias a docentes y demás espacios, para apoyar las necesidades de redacción que estudiantes, docentes y funcionarios puedan requerir.

El trabajo del año 2020 ha estado condicionado por la pandemia por covid-19. Esta contingencia movió al Centro a buscar alternativas para acercarse a sus usuarios. Las tutorías sincrónicas a través de Google Meet y las asesorías asincrónicas con formularios de Google se han empleado para proveer nuestros servicios académicos. Producto del trabajo adelantado durante el año,



el Centro de Español presenta a la comunidad académica un documento que recoge los errores más frecuentes por parte de los estudiantes en sus escritos y unas ideas de cómo, a través de materiales recopilados de diversas fuentes, se puede minimizar la cantidad de yerros presentes en un texto universitario:

1. Los estudiantes no discriminan entre las referencias y las citas.
2. No hay una clara comprensión en los términos: sangría, espaciado e interlineado.
3. Existe desconocimiento de las normas APA para estilo, referencias y citas.
4. Se dificulta tildar las palabras.
5. Los estudiantes son poco competentes al momento de utilizar los signos de puntuación. No reconocen la delimitación oracional, ni el adecuado uso de la coma y el punto y coma.
6. Acuden con frecuencia al uso de negaciones y gerundios.
7. En caso de ensayos:
 - ✓ No tienen claro la necesidad de plasmar la tesis de forma explícita en el documento.
 - ✓ No reconocen un argumento, por ende, no los ubican en el texto.
 - ✓ No establecen contraargumentos.
8. Desconocen la diversidad en relación con los conectores textuales. Se aferran a los más comunes.
9. La redacción en las conclusiones es muy superficial en relación con la información que han plasmado en el texto.

1. Tutorial que explica la diferencia entre los elementos más comunes de las normas de citación y referenciación:
https://www.youtube.com/watch?v=b2scFqLM2KU&ab_channel=ScarlettProa%C3%B1o
2. Tutorial que explica cómo emplear la sangría, el interlineado y demás en Word para las normas APA.:
https://www.youtube.com/watch?v=ucSGeyP1wLg&ab_channel=Massarik
3. *Webinar* sobre las normas APA séptima edición, orientado por la docente María Camila Celis C:
<https://drive.google.com/file/d/1ApSlZ49R1Bdg4XmFrXdIQT2qP96DaL/view?usp=sharing>
4. Tutorial sobre acento ortográfico en español: Atención a la fe de erratas:
https://www.youtube.com/watch?v=dMcUQTbsaM8&ab_channel=Monitorfantasma
5. Tutorial con ideas sobre puntuación:
https://www.youtube.com/watch?v=Zx2Cf_gNu_I&ab_channel=ElProfesorLector
6. El uso del gerundio. Explicación de un manual de estilo:
<http://manualdeestilo.rtve.es/el-lenguaje/6-5-los-verbos/6-5-2-el-gerundio-normas-de-uso/>
7. Pasos para escribir un ensayo argumentativo:
https://www.youtube.com/watch?v=4cfPTD_cjCw&ab_channel=SpanishGED
8. Listado de conectores lógicos y sus ejemplos:
<https://www.ejemplos.co/40-ejemplos-de-conectores-logicos/>
9. Tutorial sobre cómo realizar la conclusión de un texto:
https://www.youtube.com/watch?v=UjvPqA5YqAE&ab_channel=SpanishGED



10. Presentan altos rasgos de oralidad en sus escritos.
11. No reconocen la estructura formal de un párrafo en relación con el número de palabras, líneas y oraciones.
12. No identifican la diferencia entre introducción, desarrollo y cierre, así como el contenido que cada una de las partes que estas secciones deben tener.
13. Hay dificultad en mantener la tercera persona. Tienden a incluirse ellos mismos en el texto.
14. Falta de conocimiento en cuanto a sinónimos para enriquecer el texto.
15. Hay dificultad para entender la diferencia entre cita textual y parafraseada. En varios casos asumen que la cita de parafraseo no se debe citar.
16. Falta reconocimiento en cuanto a la planeación de los párrafos. No establecen ideas claras para plasmar en el texto y así desarrollar el tema puntual seleccionado o asignado.
17. Presentan dificultades para jerarquizar sus ideas dentro del texto.

10. Fundamentos de diferencias entre la oralidad y la escritura:
https://www.youtube.com/watch?v=YecK4ymmSEY&ab_channel=ElEd%C3%A9ndelosC%C3%ADnicos
11. Video con un resumen de las ideas de Daniel Cassany para redactar párrafos:
https://www.youtube.com/watch?v=qhP-TUyqTvA&ab_channel=LauraGuzm%C3%A1nSalvador
12. Las secciones de un ensayo:
Introducción:
https://www.youtube.com/watch?v=5IXnyv8XA&ab_channel=ProfeMarcosV%C3%A9lez
Desarrollo:
https://www.youtube.com/watch?v=DMY-9DA3Vyw&ab_channel=ProfeMarcosV%C3%A9lez
Conclusión:
https://www.youtube.com/watch?v=L2duXHK0Vfs&ab_channel=ProfeMarcosV%C3%A9lez
- 13: Este error se puede abordar con ejercicios prácticos de escritura de párrafos en tercera persona.
14. Diccionarios de sinónimos en línea.
15. Paráfrasis y cita textual, explicación:
https://www.youtube.com/watch?v=D29XmGYamTo&ab_channel=AHORAQU%C3%89APRENDO
16. Esquema textual:
https://www.youtube.com/watch?v=aFfy274eK7w&ab_channel=Practicopedia
17. Cómo organizar las ideas de un texto:
https://www.youtube.com/watch?v=4FTZj6edC9E&ab_channel=LaAcademia2.0



Referencia

Bazerman, C. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. *Manual de escritura para carreras de humanidades*, 11-16.