

Reflexión inicial



Recientemente fue realizado el Encuentro de Padres 2020B en la que invitaron a los decanos para ofrecer unas cortas palabras que presentaran a la Facultad. Deseamos compartirles una parte del breve discurso sobre nuestra querida Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales porque consideramos expone un asunto central y altamente relacional de su quehacer:

El chileno Manfred Max Neef fue un intelectual, ambientalista y economista creador de la propuesta de desarrollo a escala humana; exiliado a Argentina debido a la dictadura. Sus obras abordan temas complejos sobre el desarrollo, el poder y la sostenibilidad. Precisamente, creía que el desarrollo estaba íntimamente ligado con la creatividad e, incluso, que una de las disposiciones más fundamentales de los seres humanos tiene que ver con poder desenvolverse en la vida como un profundo acto creativo. Precisamente, en 1991 realizó para la Universidad Santo Tomás en Bogotá, una sentida conferencia sobre este tema en la que recalca la importancia de entender que la incertidumbre es mucho más fértil, que estar parados desde certezas. Y, por tanto, que debemos evitar huirle, ya que el aprendizaje en la vida no está lleno de respuestas sino de devenires creadores. Nada de lo que sabemos ha sido creado desde saberes inmóviles. Debieron poder moverse para trascender. Esta es precisamente la actitud, a mi consideración, a la que nos invita la época turbulenta que vivimos, y esta actitud está íntimamente ligada con las humanidades.

Si en algo nos diferenciamos los seres humanos, de todos los demás seres, es porque nos cuestionamos sobre el sentido de nuestro existir. Es decir, que los seres humanos nos formamos no solo para un futuro sino también, y sobre todo, para un adentro. Para poder desplegar lo mejor de nosotros mismos desde otorgar sentido a lo que nos acontece. Para hallar nuestra mejor versión. Y ese proceso, ese ejercicio de recorrer su propio camino para encontrarse y desplegar la mayor riqueza de sí mismo, es un profundo acto creativo, y así llamó Max-Neef a la conferencia referida. Más aún, no solo la pandemia, sino todo aquello que ésta ha develado, nos ha presentado un mundo sin precedentes frente a la hipercomplejidad que manifiesta. Muchas veces hemos dicho que una sola disciplina no es suficiente para poder abordar con respeto e integralidad la situación que requiere a las nuevas generaciones. Pero, ingresar desde una disciplina puede ser el camino siempre y cuando su abordaje permita dialogar, articular y navegar en distintos saberes, perspectivas y conocimientos que enriquecen el camino y apoyan la toma de decisiones. Sobre todo, desarrollarnos en nuestra creatividad, permitirá que no estemos esperando la respuesta o la solución única, venida desde un afuera, sino que aprendamos a influir en procesos de transformación vitales para nuestro entorno, para nuestras identidades como región, para el futuro que deseamos como sociedad tolimese. Precisamente, el escritor tolimese William Ospina lo ha colocado magistralmente como "la humanidad no necesita soluciones, sino conciencia ... esta conciencia no se limita a la información, ni siquiera al conocimiento, se requiere algo más: se requiere sabiduría, algo que va más allá de la razón y que tiene que ver con el afecto, con la sensibilidad, con el asombro por la belleza"; con la capacidad para convertirnos en agentes activos de nuestro propio devenir y del devenir colectivo.

Acompañar el proceso de conformación de un ser integral, es también nuestra labor. Y en ello, la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales es no solo importante, sino vital. Para vivir una vida que permita comprender totalidad y no fragmentos, que permita recorrer nuestro propios caminos de transformación que aporten a la construcción de una sociedad más justa, más solidaria y - con total convicción y anhelo - una sociedad en paz. O como diríamos popularmente cuando nos referimos a "hacer las paces" en plural; una sociedad con muchas paces, desde lo cercano, con el vecino, con el familiar, con el amigo. Aprender a construir paz en nuestro contexto más cercano es desarrollar la capacidad para construir paz en lo más amplio, como país.

Para todo esto, la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales se organiza en tres áreas integrales y transversales de formación que abordan reflexiones y experiencias provenientes de la Filosofía, las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Artes, el Lenguaje, entre otros. Esta oferta está orientada a todos los programas de la Universidad. A su vez, contamos con cuatro programas académicos profesionales como son: Psicología, Comunicación Social y Periodismo, Diseño y Arquitectura. En el marco de estas áreas y programas resaltamos una formación anclada a problemas y proyectos de la región, con total convicción transformadora. Es por ello que, desde hace casi 25 años la Facultad ha visto nacer procesos sociales regionales de gran trascendencia. Estos, son ejercicios realizados con profundo sentido humanista. Porque, "la educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego", como diría el poeta irlandés William Butler.

Igualmente, contamos con laboratorios equipados con tecnologías como estudios de radio y de televisión, salas de ediciones de video e imagen, máquinas de impresión 3D, de corte láser y para corte análogo, unidades de investigación en psicología como la cámara de Gesell, laboratorios de periodismo y aulas especializadas para la arquitectura y el diseño. Reflexionamos en temas de psicología, pedagogía, hábitat, territorio, paz, comunicación, problemas éticos, sistemas complejos, recursos naturales, entre muchos otros. Con un equipo de 47 docentes de tiempo completo, 8 de ellos con doctorado y 6 más en estudios doctorales, participando en grupos de investigación reconocidos y categorizados por el Ministerio para la Ciencia, Tecnología e Innovación, respondemos a una formación, investigativa y extensión de calidad. Igualmente, contamos con un Centro de Servicios en Psicología, un consultorio Arquitectónico del Norte del Tolima, un Medio Periódico denominado El Anzuelo, programas y eventos permanentes sobre el lenguaje, la literatura y el arte, salidas a dibujar, entre muchas otras experiencias formativas.

En definitiva, todo un ambiente formativo para acompañar a sus hijos en la compleja pero importante tarea de aprender a vivir su propia vida con las herramientas, saberes, conocimientos y prácticas que le sean vitales para desarrollar su mejor versión, con excelencia como profesionales y como ciudadanos del mundo. Y, este, estimados padres de familia, es uno de los más valiosos y relevantes actos creativos.

¡Muchas gracias y bienvenidos!

Pregunta de interés

¿Cuál es la oferta de nuestro Centro de Servicios en Psicología?

El Centro de Servicios en Psicología de la Universidad de Ibagué es una dependencia académico-administrativa adscrita al Programa de Psicología de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, cuya finalidad es contribuir al desarrollo regional desde la perspectiva de la Responsabilidad Social Universitaria.

Recientemente, ha hecho público su portafolio de servicios, como un claro ejemplo de una variedad de servicios que permitan contribuir al mejoramiento del bienestar y la calidad de vida de personas, familias, comunidades e instituciones de la región, a través de un conjunto de servicios ofrecidos por psicólogos expertos en distintos campos de actuación psicosocial.



Estos servicios, son un claro ejemplo de nuestro compromiso regional y de la capacidad institucional para aportarle a las organizaciones de la región que lo requieran, al igual que favorecer la articulación entre la formación, la investigación y la extensión.

Los invitamos a conocer la diversidad de posibilidades que ofrece: [Portafolio del Centro de Servicios en Psicología](#).

Noticias y eventos destacados



Unibagué en la Junta Nacional de Educación, con la profesora Gina Quintero como representante

En septiembre de 2015 el Consejo Directivo de ASCUN estableció el protocolo para los designados a representar a ASCUN y a la universidad colombiana en distintos órganos directivos consultivos y asesores públicos o privados. Es así como definió unos criterios o lineamientos para los distintos delegados y representantes de manera que su actuación se adelante con base en esas directrices a fin de que se cumplan los principios objetivos y planes de la asociación colombiana de universidades. Por esta razón, este año al igual que en los anteriores, ASCUN abrió convocatoria pública entre las asociadas para la presentación de candidatos, por parte de la rectoría de la Universidad a la Junta Nacional de Educación, JUNE.

Según el Acuerdo que reglamenta el papel del representante una vez haya sido elegido deberá cumplir con una serie de funciones que permitan un mayor vínculo entre Ascun y la Universidad donde ejerce la representación; de igual manera, el delegado debe atender las invitaciones que le formule Ascun y propiciar la conformación de equipos de trabajo y redes académicas con representantes de las universidades sobre temas estratégicos para la universidad que representa.

En estas consideraciones, la Universidad de Ibagué consideró importante la posibilidad de tener asiento en un órgano colegiado con injerencia en las reflexiones del Ministerio de Educación Nacional acerca de la Educación Superior. Es así como se consultó a la dirección de investigaciones por grupos cuyo interés investigativo fuera la educación a fin de revisar, seleccionar y postular integrantes. De acuerdo con ello se seleccionó el grupo GESE, y en la consulta de los CVIac de sus integrantes, la Rectoría de la Universidad postuló a la profesora Gina Quintero Aldana de la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales para representar a la Universidad de Ibagué en la terna de universidades privadas pertenecientes a Ascun.

Recientemente, recibimos la noticia de que la Universidad de Ibagué tendrá asiento en la JUNE gracias a que la profesora Quintero del Área de Lenguaje de nuestra Facultad fue elegida como representante a la terna de investigadores junto a docentes investigadoras de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y la Universidad Autónoma de Occidente de Cali.

¡Felicitaciones y éxitos a nuestra compañera en su nueva designación!



La Facultad extiende la invitación al evento SEMINARIO INTERNACIONAL: CULTURA Y COMUNIDADES Intervenciones en las Estaciones de Ferrocarril

En las que participará el docente - investigador de la Facultad César Augusto Velandía Silva, realizando la presentación y coordinación del mismo, al igual que presentando el objetivo y los alcances del seminario. Acompañarán al profesor Velandía:

- Juan Luis Isaza Londoño: La Estación del Ferrocarril de Antioquia. Un hito en la arquitectura de Colombia.
- Olimpia Niglio Soriente (Italia): Ética y cultura del patrimonio cultural. La experiencia académica de la Estación del ferrocarril de Picalaña.
- Carlos Julio Pinilla Acosta: El proyecto de restauración de la Estación de Picalaña.
- Germán Ferro Medina: Edificios patrimoniales en tránsito a museos necesarios.
- José Luis Ruvalcaba (México): Rescate y Regeneración de los Ex Talleres del Ferrocarril en Aguascalientes, México.

Es importante mencionar que este evento es organizado por el Grupo de Investigación Rastro Urbano de la Universidad de Ibagué, con los semilleros de Investigación Paisajes Culturales del Tolima, Patrimonio Cultural del Tolima y Haciendo Comunidad (HACO). Igualmente, es apoyado por el Instituto Italiano de Cultura y con participación del Museo del Río Magdalena de Honda.

A continuación la información para su acceso:

Plataforma ZOOM/Renata (Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada)-Universidad de Ibagué

<https://renata.zoom.us/j/93491450211>

ID de reunión: 934 9145 0211

Código de acceso: 294174

Ibagué, Tolima (Colombia)

Día: Martes 8 de septiembre

Hora: 10:00 a.m.

Nota: Imagen que acompaña, fotografía de Carlos Pinilla.

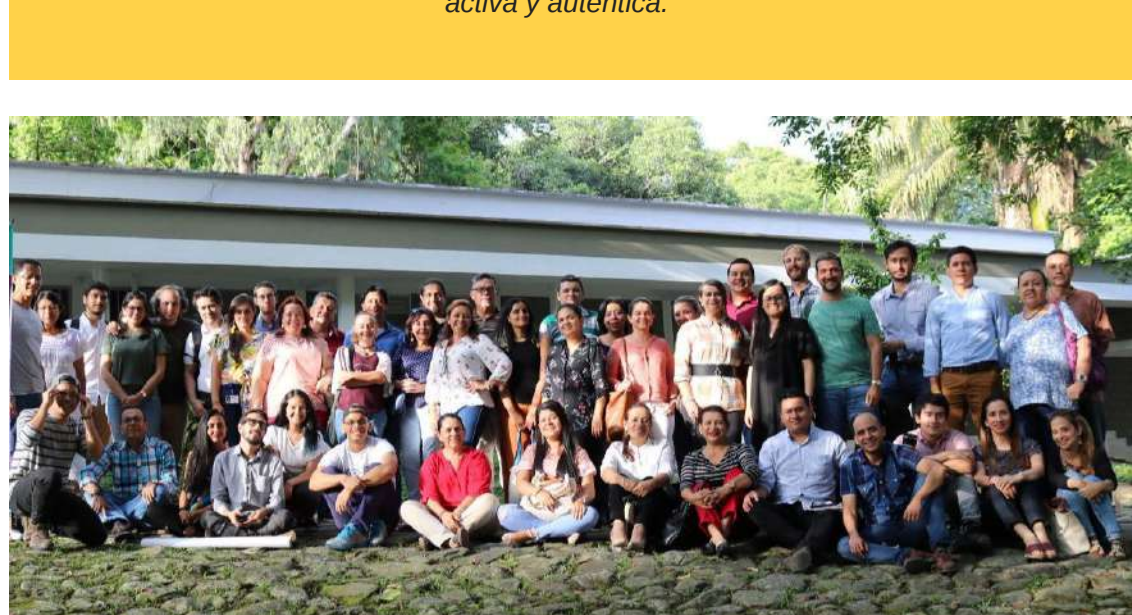


Los invitamos a seguir estando conectados con toda la programación de [El Anzuelo Medios](#).



La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:

Construir y vivenciar constante y coherentemente la formación con sentido humano, coherente y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales para la ensoñación colectiva de saberes y prácticas volcados a la transformación situada, activa y auténtica.



Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, en apoyo técnico de Olga Valbuena, Martha Hoyos y Daniel Lopera.

Contacto: facultadhumanidades@unibague.edu.co

Cita incluida en la reflexión inicial:

1 <https://www.efe.com/efo/americanacultura/william-ospina-la-humanidad-no-necesita-soluciones-sino-conciencia/20000009-3624370>

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click [aquí](#)