El Búhoo

de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Boletín Informativo

Boletín No. 20 - Noviembre de 2021

Reflexión inicial

Varios de nosotros, miembros de la Facultad, en ocasiones diversas hemos mencionado la importancia del arte para el cultivo constante de la sensibilidad. Más aún, siendo parte de una facultad de artes. Principalmente, destacamos en el arte su importancia en la apertura a nuevos mundos que nos permitan ampliar sensiblemente la mirada (y el cuerpo entero), explorar nuevas posibilidades, desarticulares del dominio racional y habitar la experiencia estética. Declaramos hace dos años que uno de nuestros propósitos no está solo en formar para la autonomía crítica sino también estética. La autonomía estética podría referirse, quizá, a la capacidad de "despertar nuestra alma dormida" y hacernos cargo de nuestras sensibilidades aprovechando y respetando el mismo lenguaje que las trae a presencia. Hacernos cargo implica, metafóricamente, invitarlas a danzar. Aquello no puede suceder de manera obligada o organizado con un enfoque netamente racional. Explicar la experiencia sensible la racionaliza y, al hacerlo, la impregna de un lenguaje que no le es propio; por tanto, se pierde. El camino está entonces en crear condiciones de posibilidad para que se despliegue – dancante en sus diversos formatos. Recientemente, en el evento de Voces de la Facultad, varios docentes mencionaron la necesidad de contar con espacios de arte y de disfrute estético. Considero que uno de estos espacios es la Muestra de Arte Universitario 2021. Les invito muy especialmente a conocer todas las experiencias que nos ofrece.

Pregunta de interés

¿Qué eventos y actividades tendrá la Muestra de Arte Universitario 2021?

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene el gusto de invitarnos a la Muestra Internacional de Arte Universitario 2021, "Una experiencia artística para todos" que este año nos convoca a presenciar virtualmente obras relacionadas con el tema de "las transformaciones de la vida cotidiana a partir de la contingencia del COVID 19".

Iniciamos con un preámbulo de obras que estarán ubicadas en el campus de la Universidad y que consta de 54 trabajos seleccionados entre 1010 presentados en la exposición virtual "Intercontinental Exhibition «Reconnecting with your culture»: Drawings from the World". Una exhibición que nos permite conectarnos con el patrimonio mundial a partir de los dibujos elaborados por niños y jóvenes entre los 5 y los 17 años, integrantes de instituciones y colectivos de 4 continentes (Asia, Europa, Africa y América).

Paralelamente, en la inauguración el día 16 de noviembre, se realizará el conversatorio: "las transformaciones de la vida cotidiana a partir de la contingencia del COVID 19 – Una mirada desde el Arte".

Las transformaciones de la vida cotidiana a partir de la contingencia del COVID 19
Una mirada desde el Arte

CONVERSATORIO INAUGURAL MAU 2021

Martes 16 de noviembre
9:00 - 12:00 m.

MODERADOR

Daniel Lopera
Diseñador Industrial y Magíster en Diseño de Producto, Artes y Tecnología. Docente universidad de Ibagué.

INVITADOS:

Liliana Cazzola
Profesora del programa de Diseño Gráfico, Facultad de Arquitectura y Diseño. Coordinadora de Extensión y Proyección Social de la Universidad de Ibagué. Chinchiná.

Jonathan Castro
Diplomado de Cámaras Fotográficas, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Licenciado en Arte, Universidad de Ibagué. Docente Escuela Artes de la Universidad de Ibagué. Venezolano de Tame.

Margareth Bonilla
Diplomado Artes Visuales, Universidad de Ibagué. Docente Universidad de Ibagué. Artista independiente. Fotógrafa profesional.

María V. León
Escultora(1991-2001) Universidad de Ibagué. Especialista en Gerencia de Proyectos Culturales. Gestora cultural. Gestora y participante de proyectos culturales y artísticos. Actualmente cursa una maestría.

Cámara oficial del evento: Jonathan Castro Venezolano de Tame

Cámara oficial del evento: Margareth Bonilla Universidad de Ibagué

El evento central será un recorrido virtual por las obras participantes. Éstas, han sido compiladas para el disfrute y la reflexión de una comunidad repartida en el mundo que experimentó las alteraciones propias de una pandemia en la vida cotidiana. El público podrá acceder a las obras que serán expuestas de manera virtual a partir del 16 de noviembre. Para la inauguración, se realizará un conversatorio con la curaduría y experticia de la directora del museo de Arte del Tolima Margareth Bonilla, quien en un proceso riguroso de selección destaca la mirada sobre los campos de interacción entre las transformaciones del entorno y sus participantes. De esta manera, en la muestra se cuenta con obras de alcance plástico y audiovisual que nutren el espectro y brindan un panorama mas amplio de la producción artística contemporánea.

La MAU 2021 otorgará tres menciones honoríficas a los tres trabajos seleccionados por un cuerpo de jurados internacional compuesto por la Doctora y artista Jessica Becker de Brasil, el Doctor y artista audiovisual Alberto Cabzada de México y el Doctor Wilson Gómez de Colombia. El público también podrá elegir su obra favorita a través de la página oficial de la Muestra, en la que podrá votar de manera virtual y así se otorgará una cuarta mención honorífica o premio del público.

"MAU"

Concurso TikTok para niños, niñas y jóvenes

Este concurso virtual está orientado a niños, niñas y jóvenes entre 8 y 17 años

¿Como participar?

Sube tu video corto en la plataforma de TikTok, realizando la coreografía de una obra de arte

Usar los datos de participación en el concurso: Hashtag: #MAUTikTok Mención: @museoMAUTikTok

Los videos participantes se subirán al canal oficial de la Muestra del Arte Universitario, en la página oficial de los participantes del Museo de Arte Universitario.

Se premiará con un curso de Domestika a los 3 TikToks más creativos

Plazo para participar hasta el 16 de Noviembre de 2021.

https://museoMAUtikTok.wixsite.com/museomau/tiktok

Estamos convencidos de que la MAU 2021 será un espacio de convergencia desde distintas ópticas que aporten a una reflexión sobre la producción y circulación de la obra artística en medio de la pandemia y sus consecuencias para este campo. En este sentido, se han posibilitado espacios de creación que buscan integrar a creadores y público general a partir de talleres en los que se busca interactuar de manera más cercana desde un arte particular.

Los invitamos a inscribirse en nuestra oferta de talleres: