

Reflexión inicial



Varios de nosotros, miembros de la Facultad, en ocasiones diversas hemos mencionado la importancia del arte para el cultivo constante de la sensibilidad. Más aún, siendo parte de una facultad de artes. Principalmente, destacamos en el arte su importancia en la apertura a nuevos mundos que nos permitan ampliar sensiblemente la mirada (y el cuerpo entero), explorar nuevas posibilidades, desancarnos del dominio racional y habitar la experiencia estética. Declaramos hace dos años que uno de nuestros propósitos no está solo en formar para la autonomía crítica sino también estética. La autonomía estética podría referirse, quizá, a la capacidad de "despertar nuestra alma dormida" y hacernos cargo de nuestras sensibilidades aprovechando y respetando el mismo lenguaje que las trae a presencia. Hacernos cargo implica, metafóricamente, invitarlas a bailar. Aquello no puede suceder de manera obligada u organizado con un enfoque netamente racional. Explicar la experiencia sensible la racionaliza y, al hacerlo, la imprugna de un lenguaje que no le es propio, por tanto, se pierde. El camino está entonces en crear condiciones de posibilidad para que se despliegue -danzante- en sus diversos formatos. Recientemente, en el evento de Voces de la Facultad, varios docentes mencionaron la necesidad de contar con espacios de arte y de diálogos estéticos. Considero que uno de estos espacios es la Muestra de Arte Universitario 2021. Les invito muy especialmente a conocer todas las experiencias que nos ofrece:

Pregunta de interés

¿Qué eventos y actividades tendrá la Muestra de Arte Universitario 2021?

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene el gusto de invitarlos a la Muestra Internacional de Arte Universitario 2021, "una experiencia artística para todos" que este año nos convoca a presenciar virtualmente obras relacionadas con el tema de "las transformaciones de la vida cotidiana a partir de la contingencia del COVID 19".

Iniciamos con un preámbulo de obras que estarán ubicadas en el campus de la Universidad y que consta de 54 trabajos seleccionados entre 1010 presentados en la exposición virtual "Intercontinental Exhibition -Reconnecting with your culture- Drawings from the World". Una exhibición que nos permite conectarnos con el patrimonio mundial a partir de los dibujos elaborados por niños y jóvenes entre los 5 y los 17 años, integrantes de instituciones y colectivos de 4 continentes (Asia, Europa, África y América).

Paralelamente, en la inauguración el día 16 de noviembre, se realizará el conversatorio: "las transformaciones de la vida cotidiana a partir de la contingencia del COVID 19 – Una mirada desde el Arte"

Las transformaciones de la vida cotidiana a partir de la contingencia del COVID 19
Una mirada desde el Arte

CONVERSATORIO INAUGURAL MAU 2021

Martes 16 de noviembre
10:00 - 12:00 m.

MODERADOR
Daniel Lopera
Catedrático titular de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué

INVITADOS:
Liliana Cuycedo
Profesora de pedagogía de Arte, docente de la Universidad del Valle y del Centro de Estudios de la Pedagogía de Colombia.
Jennifer Castro
Docente, investigadora, artista, activista, docente de la Universidad del Valle.
Margareth Bonilla
Docente de la Facultad de Artes de la Universidad de Ibagué, investigadora en arte contemporáneo.
María V. León
Investigadora en arte contemporáneo de la Universidad de Chile, investigadora en arte contemporáneo de la Universidad de Chile, investigadora en arte contemporáneo de la Universidad de Chile.

edA Kids | edA | Facebook | Instagram | Twitter | YouTube | LinkedIn | WhatsApp | Email | Website

¡Venidos y bienvenidos! | www.unibague.edu.co/mau2021 | www.unibague.edu.co/intercambio

El evento central será un recorrido virtual por las obras participantes. Éstas, han sido compiladas para el disfrute y la reflexión de una comunidad repartida en el mundo que experimentó las alteraciones propias de una pandemia en la vida cotidiana. El público podrá acceder a las obras que serán expuestas de manera virtual con vínculo desde nuestro.microsiglo.com. Las obras seleccionadas han contado con la curaduría y experiencia de la directora del museo de Arte del Tolima Margareth Bonilla, quien en un proceso riguroso de selección destaca la mirada sobre los campos de interacción entre las transformaciones del entorno y sus participantes. De esta manera, en la muestra se cuenta con obras de alcance plástico y audiovisual que nutren el espectro y brindan un panorama mas amplio de la producción artística contemporánea.

La MAU 2021 otorgará tres menciones honoríficas a los tres trabajos seleccionados por un cuerpo de jurados internacional compuesto por la Doctora y artista Jessica Becker de Brasil, el Doctor y artista audiovisual Alberto Calzada de México y el Doctor Wilson Gómez de Colombia. El público también podrá elegir su obra favorita a través de la página oficial de la Muestra, en la que podrá votar de manera virtual y así se otorgará una cuarta mención honorífica o premio del público.

MAU 2021

Concurso TikTok para niños, niñas y jóvenes

Esta convocatoria está orientada a niños, niñas y jóvenes entre 5 y 17 años.

¿Cómo participar?

Subir un video corto en la plataforma de TikTok, realizando la producción de una obra de arte.

Llevar los datos de participación en el formulario: <https://forms.gle/MKzT5vqgFNE5AA>

Los videos aparecerán en la página oficial de la Muestra de Arte Universitario 2021 - Interchange. Los participantes recibirán un set #FuerzaIgual.

Se premiará con un curso de Domestica a los 3 TikToks más creativos.

Plazo para participar hasta el 16 de Noviembre de 2021.

¡Haz clic para ir a la página de inscripción y de cómo crear tu video!

Complementariamente, la niñez será protagonista de la MAU 2021, en un espacio exclusivo para ella denominado MAU Kids. Allí tendremos la oportunidad de apreciar el talento infantil que desde temprana edad se perfila como la nueva cantera de futuros creadores. Este espacio ha sido liderado por los niños y niñas del Atelier de la Universidad de Ibagué.

De igual manera, la MAU 2021 rendirá homenaje a grandes artistas de la región que han contribuido con su trayectoria y producción artística a la cultura de nuestro territorio, se trata de: Edilberto Calderón, Manuel León Cuartas, Rubi Esperanza Torres Bejarano y Graciela Romero.

El día 10 de diciembre se realizará la clausura del evento, allí se entregarán simbólicamente las menciones y demás soportes a los participantes.

Estamos convencidos de que la MAU 2021 será un espacio de convergencia desde distintas ópticas que apuntan a una reflexión sobre la producción y circulación de la obra artística en medio de la pandemia y sus consecuencias para este campo. En este sentido, se han posibilitado espacios de creación que buscan integrar a creadores y público general a partir de talleres en los que se busca interactuar de manera más cercana desde un arte particular.

Los invitamos a inscribirse en nuestra oferta de talleres:

BOBONES EN TÉCNICA CERÁMICA
NOV 23 2021
Artista invitada: Adriana Ramírez

TALLER DE COLLEGE
NOV 17 2021
Artista invitada: Ana María Torres

RECORMANCA SONORA
NOV 25 2021
Artista invitada: Ana María Torres

MI CITY LAS TOLIMA
NOV 18 2021
Artista invitada: Ana María Torres

Noticias y eventos destacados

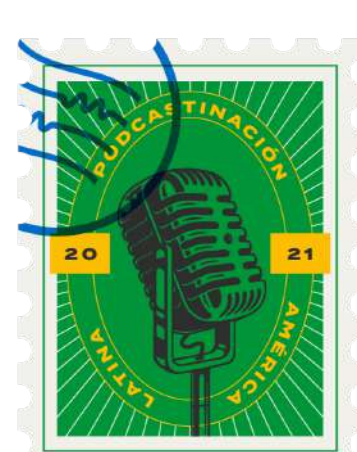


Tertulia al Patio

La próxima Tertulia al Patio "Productos científicos y artísticos para el codiseño del CMAPAZTOLIMA", se llevará a cabo el martes 23 de noviembre 2021, de 5:00pm a 6:30pm. Este proceso hace parte de una de las acciones prioritizadas del Equipo comprometido de Investigación como ejercicio para la articulación de procesos y productos de investigación en la Facultad. Se conversará sobre los productos que diseñaron algunos estudiantes en los semestres 2021A y 2021B, en el marco de asignaturas, tesis de grado o semilleros que lideraron los profesores-coinvestigadores del proyecto de investigación: "Aportes de los semilleros y grupos de investigación de Unibagué en el diseño multidisciplinar del Centro de Memoria Audiovisual para la Paz del Tolima". La moderadora será la investigadora principal del mismo, Carolina Pralio Ospina. Al final, se compartirán las experiencias de "investigación en el aula", conforme a la metodología del proyecto.

¿Quiénes son los coinvestigadores que participarán en esta tertulia al patio?
Patricia Caba, Juan Felipe Solís, Jeimy Acosta, César Velandía, Eduardo Peñaloza, Alejandro Urbina, Daniel Montoya, Yenny Sánchez, Camila Celis, María Victoria León, Ailsa Bagarre, Tatiana Avila, Julio Mázorco y Armando Martínez.

Este es el [link](#) para unirse al espacio.



Docente de la Facultad en festival de podcast hispanoamericano.

El profesor Jhonny Lozano del área de lenguaje participará en el festival Podcasinación, un evento que reúne podcast de Hispanoamérica sobre temáticas diversas. Esta será la cuarta edición del festival. El evento ha sido plataforma para dar a conocer creaciones nuevas, pero también ha tenido entre sus participantes a podcast prestigiosos como Radio Ambulante, Hyphenated y Diana Uribe FM.

El podcast del docente, llamado JhonnyComoCuento, cuenta historias cortas en las que la ficción y la anécdota se unen para crear situaciones divertidas, tensas o nostálgicas. Felicitamos a Jhonny por su participación y por su creativa propuesta de podcast.

Para conocer el podcast JhonnyComoCuento favor visitar los siguientes enlaces:

Spotify: <https://open.spotify.com/show/4mi1HocY7b690xvBMF2oht?si=61204fc707484a64>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCRd_BlmjHEmQisGz7kAVid5s?app=desktop&view=D&sort=ds&shelf_id=0



Nuevo boletín del Grupo Rastro Urbano

Los invitamos a conocer el volumen 3 del boletín del grupo de investigación Rastro Urbano. En esta ocasión, se destaca la participación de nuestros docentes en eventos científicos, varios reconocimientos recibidos, publicaciones y proyectos de investigación de gran relevancia a nivel local y nacional. Felicitamos a todos los investigadores que hacen parte del grupo.

Para acceder al boletín favor hacer [click acá](#).

Estudiantes y egresados de Arquitectura y Diseño son los ganadores en los tres desafíos del Design Challenge Caiké

Después de un proceso de revisión y evaluación, tanto miembros de la Junta Directiva de Comfenalco Tolima como docentes de la Universidad de Ibagué, seleccionaron las propuestas ganadoras del Design Challenge Caiké. Felicitamos a todos los participantes y, en especial, a los ganadores.

Lo más importante de este tipo de articulaciones con organizaciones de la región es que permiten visibilizar el trabajo de estudiantes y egresados Unibagué, demostrando la alta calidad de su formación y facilitando la materialización de sus ideas. Un logro importante de relacionamiento que genera desempeños auténticos claramente necesarios para organizaciones regionales.

La fecha del evento de reconocimiento a los autores de estas propuestas está en concertación y próximamente se les informará a los ganadores.

Design challenge

Informa a todos lo participantes los resultados del concurso.

Desafío 1: Diseño de la señalética del Parque
Propuesta ganadora: Fusión entre dos propuestas, "señalética precolombina" y "señalética Lanza", de los mismo autores: Kevin David Alegría Moreno, Lina Paola Rodríguez Moreno y Brayan Smith Oidor Valencia.

Desafío 2: Diseño de mobiliario modular para exteriores en concreto
Tenemos 6 propuestas ganadoras para ubicar en distintos contextos:
-Mobiliario "Camini" y Mobiliario "Tambora" de los mismos autores: Kevin David Alegría Moreno, Lina Paola Rodríguez Moreno y Brayan Smith Oidor Valencia.
-Mobiliario "HUIL" de los autores: Carlos Andrés Murillo P. y Nixon Sebastián Santana.
-Mobiliario "AMBUQUE" de los autores: Felipe Díaz, Paula Vargas, Nataly Trejos y Luca Párra.
-Mobiliario "MASE" del autor: Juan Nicolás Acevedo Medina
-Mobiliario "balayueño" de los autores: Nicoll Valeria Lozano García, Juan Esteban Barrios Ávila y Karen Yexenia Camacho Devia.

Desafío 3: Diseño de espacios recreo-educativos culturales para niños
Tenemos 2 propuestas ganadoras:
- "Tribu Pijao" de los autores: Nicoll Valeria Lozano García, Juan Esteban Barrios Ávila y Karen Yexenia Camacho Devia.
- "Colectivo La Brújula Roja" de los autores: Laura Silva Santofimio, Liz Andrea Varón Mañita y José David Cote.

Felicitamos a todos los participantes por la calidad de sus propuestas y, en especial, a los ganadores. Nos estaremos comunicando con ustedes para el reconocimiento mencionado en las Bases del Concurso.

Caiké | Universidad de Ibagué | Universidad del Valle | Universidad de Cauca | Universidad de Pereira

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click [acá](#)

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:

Plan de Acción Estratégico de la Facultad

Construir y vivenciar constante y coherentemente la formación con sentido humano, desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales para la enseñanza colectiva de saberes y prácticas volcados a la transformación situada, activa y auténtica.



Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, en apoyo técnico de Olga Valbuena, Martha Hoyos y Daniel Lopera.

Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad. Algunos emblemas y vectores tomados de Freepik.com

Contacto: facultad@humanidades@unibague.edu.co