

Bienvenida al semestre A 2021



¡Quién mejor para dar una bienvenida al semestre académico que los mismos estudiantes! En esta ocasión, contamos con un corto pero sentido mensaje de nuestra representante estudiantil de Facultad:

La representación estudiantil de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales les extiende un cordial y afectuoso saludo a todos los estudiantes pertenecientes a la Facultad, deseando que se encuentren con bienestar. A su vez, darle la bienvenida a los nuevos estudiantes que ahora forman parte de esta Facultad que busca el constante mejoramiento y la excelencia académica. Así mismo, deseo que este semestre 2021-A sea uno muy positivo, lleno de nuevas experiencias y aprendizajes, que permitan el desarrollo de nuevas capacidades; en este tiempo donde la formación académica cambió pero el deseo de aprender y ser un profesional de excelente calidad sigue siendo el mismo.

Cordialmente,

Michel Vanesa Vera Culma
Representante estudiantil ante el Consejo de la Facultad

Pregunta de interés

¿Cuál será nuestra cátedra inaugural del semestre?

Por primera vez en la Universidad, entre las cinco facultades nos hemos vinculado para crear una Cátedra Inaugural Interfacultades 2021-A. El propósito de la misma, bajo el modelo de cátedra libre, es abrir espacios para la conversación sobre asuntos pedagógicos coyunturales a las didácticas remotas. Evidentemente, estamos todos llamados a dialogar sobre estos temas pero no solo abordamos asuntos logísticos sino, sobre todo, éticos y políticos. Reflexionar sobre nuestros propios procesos con sentido propositivo y de aprendizaje colectivo hace parte del espíritu y el sentido de una universidad de calidad. Los invitamos a todos a acompañarnos en la conversación que más les interese:

Primera Cátedra Inaugural interfacultades 2021-A

Conversaciones sobre educación remota

¡Selecciona el tema que más te interesa y participa!
Martes 23 de febrero
4:00 a 6:00 p.m.

Tema A
Estudiante: Profe, voy meciendo pero tranquilo que yo le presto atención a la clase.
EL PROFESOR
¿Cómo enseñar/aprender en la era de la mallisera?

Tema B
Los profesores en clases virtuales: ¿hay alguien ahí? Si me escuchan, responden...
Los estudiantes
¿Cómo enseñar/aprender en la era del espíritu?

Tema C
Stakeando a tu crush Ingresando a Moodle
¿Cómo enseñar/aprender en la era de la concentración selectiva?

Tema D
¡Hola! Adios.
El prefe: Hoy vamos a trabajar en nuestro marco teórico
¿Cómo enseñar/aprender en la era de la desconexión?

Unirse en Zoom: ID de reunión: 853 5722 7961 - Código de acceso: 395605

Para unirse a la reunión Zoom, este es el link:
<https://renata.zoom.us/j/85357227961>

ID de reunión: 853 5722 7961
Código de acceso: 395605

Esperamos que todos puedan participar en alguna de estas cuatro conversaciones simultáneas.

Noticias y eventos destacados

V Cátedra de ética periodística Javier Darío Restrepo

El 10 de febrero de 2021, la Universidad de Ibagué y su Programa de Comunicación Social y Periodismo, ofrecen desde el año 2017 un homenaje al fallecido Maestro y Periodista Javier Darío Restrepo, para resaltar su obra y el ejemplo permanente transmitido a nuevas generaciones de periodistas, sobre un actuar ético en el desarrollo del oficio periodístico.

Este año se realiza la versión número V de la Cátedra de ética periodística Javier Darío Restrepo, que hasta ahora ha contado con la participación de importantes referentes del periodismo ético, quienes aportan en cada encuentro reflexiones relevantes para estudiantes y docentes de todas las disciplinas.

Para esta versión, el evento contará con la participación del español Gumersindo Lafuente, Maestro de la Fundación Gabó, director adjunto de elDiario.es y presidente de la Fundación porCausa.

Hora: 10 de febrero de 2021
Hora: 10:00 a.m. a 12m.
Conexión por plataforma Zoom en <https://renata.zoom.us/j/81613072570>
ID de reunión: 816 1307 2570
Código de acceso: 106428

V Cátedra de ética periodística Javier Darío Restrepo

La Universidad de Ibagué y su Programa de Comunicación Social y Periodismo, ofrecen desde el año 2017 un homenaje al fallecido Maestro y Periodista Javier Darío Restrepo, para resaltar su obra y el ejemplo permanente transmitido a nuevas generaciones de periodistas, sobre un actuar ético en el desarrollo del oficio periodístico.

Este año se realiza la versión número V de la Cátedra de ética periodística Javier Darío Restrepo, que hasta ahora ha contado con la participación de importantes referentes del periodismo ético, quienes aportan en cada encuentro reflexiones relevantes para estudiantes y docentes de todas las disciplinas.

Para esta versión, el evento contará con la participación del español Gumersindo Lafuente, Maestro de la Fundación Gabó, director adjunto de elDiario.es y presidente de la Fundación porCausa.

Hora: 10 de febrero de 2021
Hora: 10:00 a.m. a 12m.
Conexión por plataforma Zoom en <https://renata.zoom.us/j/81613072570>
ID de reunión: 816 1307 2570
Código de acceso: 106428

Colombia, territorio de historias

Concurso Nacional de Escritura

Profesores de la Facultad participaron como jurados en el Concurso Nacional de Escritura: Colombia, Territorio de Historias

En el 2020, los Ministerios de Educación y Cultura convocaron al Concurso Nacional de Escritura: Colombia, Territorio de Historias. El concurso tuvo una gran acogida, se recibieron escritos de 22.845 participantes del sector educativo y la comunidad en general. Se necesitaron cuatro fases de evaluación para seleccionar a los ganadores en las diferentes modalidades y categorías. Es de resaltar que por parte de la Universidad de Ibagué participaron varios profesores en las dos primeras fases de evaluación como jurados. Por parte del área de Lenguaje participaron los profesores Daniel Montoya, Martha Fajardo, Yenny Sánchez y el profesor Jesús Ramos, que ha sido catedrático; también participaron los profesores Orlando Barón del programa de Comunicación Social y Periodismo y Patricia Caba del área de Sociohumanística.

Un reconocimiento a todos nuestros docentes participantes porque es gracias a su experiencia y a la calidad de su labor que son llamados a ocupar estos importantes roles.

Nueva Auxiliar Administrativa para los programas de Diseño y Comunicación Social y Periodismo

Damos la bienvenida a la Administradora financiera Nathaly Steffany Carrillo Roncancio como la nueva Auxiliar administrativa de los programas de Diseño y Comunicación Social y Periodismo. Steffany fue vinculada a la Universidad en el mes de enero del presente año. Sin embargo, había estado anteriormente trabajando en la Universidad de Ibagué por 9 años como auxiliar en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas donde inició su vida laboral. Menciona que volver a la Universidad la hace sentirse una persona muy afortunada por pertenecer a esta gran institución, especialmente por su maravilloso equipo humano.

Igualmente, agradecemos a Edwin Morales Giraldo quien se desempeñó en el cargo durante el último año. Esperamos que haya sido una gratificante y enriquecedora experiencia para su vida laboral. Le enviamos muy buenos deseos para sus proyectos venideros.

Nuevas publicaciones siguen demostrando la alta calidad de nuestra producción investigativa

Queremos destacar la publicación del artículo *Subjetividad, subjetivación y ontología de nosotros mismos*. Una reflexión abierta e inconclusa, de los profesores Edgar Delgado Rubio (Universidad de Ibagué) y Milton Dionicio Lozano (Universidad del Tolima). La tesis de este trabajo constituye un indagador sobre la noción de sujeto en la obra del filósofo francés Michael Foucault, concepto por lo demás central en este pensador, quien da cuenta de un sujeto dinámico e histórico que busca a través de ciertas tecnologías de resistencia, estilizarse frente a las formas de subjetividad impuestas en occidente. Por lo tanto, se trata de una Ontología Histórica del Sujeto, que busca auto constituirse. El artículo puede ser consultado en la Revista de investigación e información Filosófica. Vol. 76 Núm. 290 Extra (2020) La subjetividad en el último Foucault. Publicado 2020-12-31. A continuación se adjunta un enlace de acceso: <https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/15474>

Igualmente, la profesora Bibiana Camacho nos informa que se ha publicado el libro "El continuum en las narrativas de niños y niñas sobre la homosexualidad" entre la performatividad heteronormativa, la tolerancia social y la emergencia del sujeto ético" (ISBN: 978-958-5468-26-9), de su autoría. Es de resaltar que la publicación de este producto académico constituye el premio que otorga la Universidad de Manizales y el Cinde a las tesis de doctorado reconocidas con la máxima calificación Summa Cum Laude. Si desean consultar el texto, lo pueden encontrar en el siguiente link: https://nid.um.manizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12748/4222/Camacho_Ordo%C3%B1ez_Leidy_Bibiana_2020.pdf?sequence=1

Finalmente, les compartimos el enlace de Researchgate para que consulten el artículo titulado: *Debunking Political Disinformation through Journalists' Perceptions: An Analysis of Colombia's Fact-Checking News Practices*, en la revista *Media and Communication*, publicada por Cogitato Press; calificada como cuartil 1, en la base de datos Scimago Journal Ranking. El artículo es una producción del docente Carlos Rodríguez Pérez. Este es el link: https://www.researchgate.net/publication/345937027_Debunking_Political_Disinformation_through_Journalists'_Perceptions_An_Analysis_of_Colombias_Fact-Checking_News_Practices

Felicitaciones a los docentes-investigadores que se destacan por estos importantes logros. Igualmente, a todos los docentes de la Facultad que han realizado producción diversa correspondiente con sus perfiles investigativos y enfoques disciplinares. Vale la pena destacar los 9 artículos publicados en revistas especializadas Scopus y Wos que el año pasado tuvo la Facultad. También, los 6 Registros de Diseño Industrial otorgados por la Superintendencia de Industria y Comercio y los 4 Signos Distintivos, así como también la comunicación y circulación del congreso apoyada por El Anzuelo Medios y el desarrollo de libros y capítulos de libros, algunos de ellos como resultados de investigación. Seguimos trabajando juntos por la construcción de nuevos conocimientos y de creaciones relevantes para la sociedad, visibilizados, en parte con estas publicaciones; pero, sobre todo, con la posibilidad de aplicarse auténticamente en las comunidades y organizaciones para dar respuesta a las necesidades y los retos actuales, con sentido humano.

Apertura del laboratorio Makerspace para asesorías y talleres extracurriculares

Los programas de Diseño y Arquitectura, conscientes de la necesidad de una práctica asistida para el trabajo manual, han organizado una oferta extracurricular para el presente semestre 2021-A. Durante los meses de marzo y abril, por medio de inscripción previa y siguiendo todos los protocolos de bioseguridad estipulados, aquellos estudiantes interesados y aptos podrán inscribirse. Las particularidades de este proceso de inscripción serán informadas por sus respectivos programas académicos en el transcurso del presente mes.

La oferta extracurricular del programa de Arquitectura es de asesorías académicas con énfasis de primero a cuarto semestre.

La oferta extracurricular del programa de Diseño es en: 1. Taller de composición visual; 2. La comunicación y la interpretación entre la segunda y la tercera dimensión; y 3. Constelar (un método visual para el análisis y síntesis de información).

La voz de los estudiantes

Uno de nuestros estudiantes de la Facultad ha querido dirigirse a la comunidad con el ánimo de resaltar la importante labor de los representantes estudiantiles e invitar a participar en estos espacios. Presentamos acá su texto de estudiantes para estudiantes:

La importancia de una representación estudiantil comprometida

La representación estudiantil tiene la función de proteger y velar por los derechos e intereses de los estudiantes sin que estos sean presionados o se debjan coartar en su independencia por beneficios individuales. Por ende, nosotros como estudiantes debemos hacer ver nuestra, ser conscientes de la situación de la Universidad a la que pertenecemos y tener un ojo crítico que nos permita diferenciar entre propuestas concretas y aquellas que no permiten resolver las verdaderas necesidades de la comunidad estudiantil.

Ahora bien, en la Universidad de Ibagué la participación en estos espacios no ha sido muy frecuente. Es por ello que la intención de este escrito es promover la participación estudiantil en las elecciones a cargos de representación, que las candidaturas que se postulan tengan realmente la iniciativa de servir. Es importante resaltar algunos temas que consideramos deben ser ejes programáticos y de los cuales la comunidad estudiantil debe tener mayor conocimiento. Empecemos fuerte, el Ictext, al ser una universidad privada ubicada en una ciudad con bastantes problemas laborales, muchos estudiantes tienen un crédito con esta entidad estatal para poder cumplir sus sueños de ser profesionales. Sin embargo, muchos veces se ven alcanzados por el valor de la cuota, los cobros excesivos y la carga durante años para el pago de este crédito, de modo que los aspirantes deberán pensar en: ¿Cómo poder ayudar desde su instancia a los cientos de estudiantes que tienen problemas financieros con el ICTEX?

Hablando de las complicaciones que se presentan en la ciudad, otro punto fundamental es la salud mental, necesitamos que enfermedades mentales como, la depresión y la ansiedad no se trate de manera secundaria, sino que se atienda como una necesidad primaria, no podemos cometer errores presentados en la "línea amiga" de la administración municipal. Consideramos que se puede iniciar con la atención de estudiantes que a causa del confinamiento han presentado desórdenes emocionales y psicológicos. Este manejo de situaciones similares con los temas relacionados al género y la sexualidad, su comprensión y manejo es vital para el libre y justo desarrollo de la academia y sociedad.

Centrándonos un poco más en nuestra alma mater, un tema que nos inquieta bastante son los niveles de inglés y esto debe ser un eje principal de cualquier postulación a la representación, ya que varios de nosotros nos hemos visto en el "corre corre" para poder cumplir con este requisito el cual representa un gran gasto. Con esto quiero decir que debe existir un diálogo horizontal entre nosotros los estudiantes y el Centro de Idiomas. Puede que esta situación llegue a un punto donde sea insostenible para nosotros.

Quisiera concluir con las propuestas dirigidas al apoyo de los equipos deportivos y los grupos artísticos de la Universidad, esto siendo algo bastante importante que no se puede dejar de lado, debido a que los diversos grupos conformados al interior de la Universidad necesitan todo el apoyo que sea necesario para poder representar a la Universidad en todos los espacios posibles, es por esto que necesitamos de propuestas centrales, que signifiquen un verdadero apoyo para los grupos que actualmente representan a la Universidad. Es momento de apostarle a la democracia, los invito a participar activamente en las urnas de votación, con consciencia y siempre por el beneficio común.

Atentamente,
Christian Guzmán-Rojas
Estudiante del Programa de Psicología

(el anzuelo) ¡Te engancha!

Los invitamos a seguir estando conectados con toda la programación de [El Anzuelo Medios](#).

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click acá!

Plan de Acción Estratégico de Facultad

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:
Construir y vivenciar constante y coherentemente la formación con sentido humano, desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos para la enseñanza colectiva, regionales y globales para la ensoñación colectiva de saberes y prácticas volcadas a la transformación situada, activa y auténtica.



Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, en apoyo técnico de Olga Vialbana, Martha Hoops y Daniel Lopera.

Contacto: facultadhumanidades@unibague.edu.co