

Saludo inicial



Hola a todas y todos los estudiantes de la Facultad. Queremos aprovechar este espacio para presentarnos. Somos Christian Guzmán estudiante de octavo semestre de Psicología y Daniela Idarraga estudiante de séptimo semestre de Psicología. Hemos sido elegidos como los nuevos representantes estudiantiles ante el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Desde nuestra nueva posición queremos informales que iniciaremos un trabajo junto a la decanatura y si es necesario, con los representantes de los diferentes programas para que las propuestas realizadas durante la campaña sean cumplidas. Además, queremos invitarlos a que se comuniquen con nosotros y a través del grupo Avanza Unibagué. Trabajaremos de la mejor manera para que durante nuestra estancia como representantes podamos apoyarlos contando con la claridad de nuestros derechos y responsabilidades como estudiantes de la Universidad. Esperamos contar también con su apoyo para que esta representación, a pesar de la situación remota, se realice de la manera más óptima.

Christian Alejandro Guzmán Rojas
Representante principal
3220181097@estudiantesunibague.edu.co

Luisa Daniela Idarraga Vargas
Representante suplente
3220181003@estudiantesunibague.edu.co

Pregunta de interés

¿Cuál debería ser la mascota que nos represente como Unibagué?

Liderado por nuestro Programa de Diseño, junto con la Oficina de Promoción y Mercadeo Institucional y Bienestar Universitario, se ha venido desarrollando la historia del detective Udi Pérez, quien es el encargado de encontrar a la mascota Unibagué. La propuesta narrativa invita a la comunidad educativa a que comente por medio de redes sociales sobre aquellos animales que consideran nos identifican y podrían ser la mascota simbólica. Nuestra mascota buscará representar los valores que promulgamos como comunidad educativa, por lo cual tendrá una personalidad y oignará sobre los sucesos, eventos y situaciones importantes de la Universidad y de su comunidad. Todo esto, en vínculo con los representantes estudiantiles.

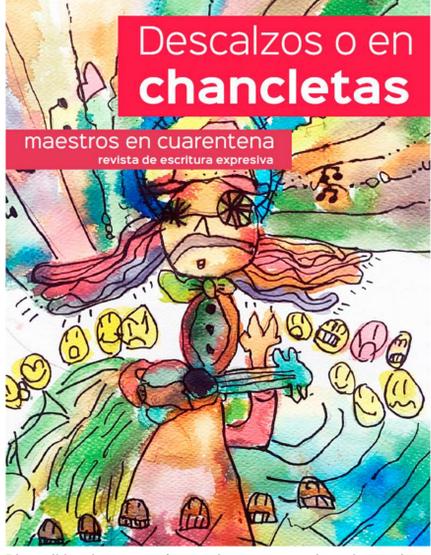
Cada semana, [#Unibagué](https://www.instagram.com/soyunibague) ha publicado un fragmento de la historia del Misterioso caso de la mascota Unibagué que cuenta sobre las pistas que ha logrado recolectar nuestro detective. Invitamos a todos a conversar con Udi visitando su página pues estamos seguros que les contestará rápidamente y que la información que ustedes tengan (o imaginen) será un valioso insumo para este caso: <https://www.facebook.com/udi.perez.731>
También pueden ingresar al Instagram <https://www.instagram.com/soyunibague> como otra posibilidad para participar en este ejercicio de construcción colectiva virtual.



¿Cuál creen ustedes que deba ser la mascota de la Universidad de Ibagué? Continuar con este caso depende de todos. Respondan comentando.

Queremos felicitar a las estudiantes Laura Carolina Rivera y Grace Murillo del Programa de Diseño, por su dedicación en las ilustraciones y por su apoyo en la construcción de la historia.

Noticias y eventos destacados



Disponble el cuarto número de nuestra revista de escritura expresiva

Descalzos o en chancletas es una revista bimestral creada y publicada desde el año 2020 por la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué. Esta revista pretende ser un camino para la expresión de emociones, pensamientos, sueños, ideas y necesidades de comunicación de los profesores universitarios en medio de la cuarentena y los cambios que se avencian en el mundo.

En su cuarto número se comparten cartas, sueños, sentimientos, poemas y hasta un diccionario íntimo de la pandemia. Atesoramos estas muestras de expresión libre y reconocemos el valor incalculable de vivenciar-nos, en la escritura y la lectura, mientras estamos descalzos o en chancletas.

Para leer el nuevo número [hacer click acá](#).



Continúa nuestro Seminario de series de televisión y filosofía

El pasado 10 de marzo dio comienzo el *Seminario de series de televisión y filosofía*. Este ejercicio reflexivo, en sintonía con proyectos similares que vienen desarrollándose al interior de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, busca poner en diálogo y discusión la pertinencia que ciertos productos culturales tienen para la formación y análisis sobre variados problemas éticos contemporáneos. En esta ocasión se abordó la famosa serie de televisión Los Simpson, una sátira animada bien conocida por sus giros irónicos, sus referencias a la cultura popular, la literatura, el cine, y un largo etcétera. Una serie "lo bastante inventada para merecer una atención seria", para rastrear allí la puesta en escena de disertaciones filosóficas. Así, al amparo de la doctrina utilitarista de Stuart Mill, un estudio sobre la violencia de Slavoj Žižek y una crítica a la razón instrumental por parte de Theodor Adorno, se van desarrollando las cómicas desventuras, anhelos y deseos de los personajes que pueblan esta animación.

Link donde aparece la grabación del evento: https://drive.google.com/file/d/1VYvL4gO299s18i6w_nBN-hP1oZK9n83/view?usp=sharing

Extendemos cordial invitación a este espacio que se desarrollará de continuo los siguientes días:

28 de abril
Mindhunter y la banalidad del mal

12 de mayo
Star Trek: consideraciones morales en la ciencia ficción

Link de acceso: <https://meet.google.com/tsy-cmnp-vtg>



La incertidumbre de los avances científicos y la educación

En el ciclo de conferencias sobre los "Aprendizajes y retos que nos ha dejado la pandemia Covid-19" tuvo lugar, el pasado 24 de marzo, la conferencia virtual "La incertidumbre de los avances científicos y la educación". Es de destacar que el evento cuenta con el trabajo colaborativo de varias Instituciones: la Universidad Externado de Colombia, la Universidad del Tolima, el grupo Eulogos y el Área de Filosofía de la Universidad de Ibagué. Junto al Dr. Daniel Alfonso Urrea (Biólogo, magister en Ciencias Biológicas de la Universidad del Tolima y doctor en Biología de la Universidad de Antioquia), Andrea Catalina Rubio (Bióloga y estudiante del doctorado de Ciencias Biomédicas de la Universidad del Tolima), y la participación activa de los asistentes, se reflexionó sobre los aspectos científicos y éticos que ha supuesto el desarrollo de las vacunas contra el virus, así como los desafíos presentes y futuros que deberá sortear el campo de la educación. No deja de resultar esperanzador el espectacular trabajo que a nivel mundial ha dado al traste con la creación de las vacunas en tiempo record, lo que demuestra las posibilidades reales de un saber puesto al servicio del bienestar humano, lo que a su vez reclama la atención y la deliberación pública por atender a otros problemas semejantes que aquejan a gran parte de la humanidad.

Para todos aquellos que no hayan podido asistir este es el link donde aparece la grabación del evento: <https://www.youtube.com/watch?v=S4isoKZL2qM>

Se extiende la invitación a estar pendiente de la convocatoria para las restantes conferencias:
21 de abril a las 4:00 p.m.
19 de mayo a las 6:00 p.m.



Tertulia al patio: los procesos de registro de diseños industriales y signos distintivos en la Facultad

Sabemos que en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales ha venido creciendo el número de registros de Diseños Industriales y Signos Distintivos evaluados por la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC). Recientemente, el mes pasado, obtuvimos uno más con el nombre de "recipiente para análisis de muestras"; en este caso particular, sirve para el análisis de muestras de mercurio en recursos hídricos. El año pasado, recibimos la noticia que la Universidad de Ibagué era la primera en el país en solicitudes de registro de Diseños Industriales. Lo anterior, evidencia el avance de nuestra universidad en productos concretos de innovación. Lo anterior, porque el registro es evidencia de una novedad formal.

Para esta ocasión, decidimos convocar a dos docentes de la Facultad, Juan Felipe Solís y Daniel Lopera, quienes han venido trabajando en este tipo de productos y cuentan actualmente con registros ante la SIC, para que nos cuenten sobre los procesos realizados y las posibilidades de vínculo no solo con proyectos de investigación, sino también de extensión y de docencia.

Los invitamos a acompañarnos:
Viernes 9 de abril - 2:30 p.m.
Link: meet.google.com/feb-hnqj-tqa



Centro de Español y Consultorio Jurídico

El Centro de Español y el Consultorio Jurídico han establecido una estrategia para abordar necesidades de redacción detectadas en los estudiantes del consultorio. Durante este semestre se aborarán cuatro sesiones de trabajo en las que se elevarán fundamentos de escritura administrativa y jurídica. El 16 de febrero y el 12 de marzo se orientaron los dos primeros talleres. Estudiantes, monitores y docentes trabajaron en técnicas para redactar párrafos y correos electrónicos de forma efectiva.

Se espera que este espacio sea institucionalizado y se convierta en una alternativa más para fomentar la comunicación escrita efectiva en la comunidad universitaria.



Proyecto de investigación para construir y codiseñar un lugar dignificante para la Paz del Tolima

El pasado 25 de febrero se llevó a cabo la Mesa virtual de víctimas del conflicto armado "Construyendo juntos un lugar dignificante para la memoria audiovisual". Se convocó a las víctimas de todo el país, logrando la participación de aproximadamente 50 personas de esta población afectada por el conflicto en Colombia, junto con la asistencia de docentes, investigadores y estudiantes de pregrado de la Universidad de Ibagué.

Como espacio alternativo en tiempos de pandemia, la Mesa virtual permitió a todas las víctimas inscritas, opinar, expresar y contar sus experiencias sobre los posibles aportes del audiovisual en sus procesos de recuperación y conocer las perspectivas y visiones, sobre su concepción de un espacio dignificante para la memoria en el contexto de la violencia sociopolítica. Se espera que la reflexión de estos aportes, brinden elementos transversales para el codiseño conceptual y físico del Centro de Memoria Audiovisual para la Paz del Tolima (CMAPAZTOLIMA).

Este evento se realizó con la metodología de dos proyectos de investigación: el primero titulado: "Aportes del audiovisual a la recuperación pospsocial de las víctimas del conflicto armado en Colombia" que cuenta con el apoyo del Instituto Colombiano-Atemán para la Paz PAPAZ y como coinvestigador de la Facultad el profesor Carlos Rodríguez y el segundo proyecto titulado: "Aportes de los semilleros y grupos de investigación de Unibagué en el diseño multidisciplinar del Centro de Memoria Audiovisual para la Paz del Tolima", ambos liderados por la investigadora principal Carolina Patiño Ospina.



Los invitamos a seguir estando conectados con toda la programación de [El Anzuelo Medios](#).

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click acá

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:

Construir y vivir constante y coherentemente la formación con sentido humano, desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales para la ensoñación colectiva de saberes y prácticas volcados a la transformación situada, activa y auténtica.



Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; en apoyo técnico de Olga Valbuena, Martha Hoyos y Daniel Lopez. Los textos de este boletín han sido elaborados por: Christian Alejandro Guzmán Rojas, Luisa Daniela Idarraga Vargas, Mauricio Zabala Hernández, Jhonny Alexander Lozano, Sandra Carolina Patiño, Martha Fajardo y Daniel Lopera.

Contacto: fbu@humanidades.unibague.edu.co