

Reflexión inicial



A propósito del Vivir Sabroso
Por: Sandra Gutiérrez

Más allá de la indiferencia con la que transitamos por la vida, existen pueblos donde las historias de alegría y desdicha nunca acaban de ser contadas porque son el tejido que une la memoria de su existencia; sin embargo, estas comunidades sin dolientes, han definido y defendido su vida a través de otras formas de resistencia, tal vez incomprensibles para quienes alimentan a través del lenguaje, la exclusión y la invisibilidad.

Desde hace meses se escucha por aquí y por allá que Vivir Sabroso en este país se puede, que no es una utopía, que es posible encontrar nuevos aires para respirar profundo y elegir la sabrosura. No son pocos los que han reaccionado desde el miedo que produce la incertidumbre, y han esgrimido todo tipo de argumentos sin sentido, banalizando uno de los conceptos más poderosos que tienen las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano, particularmente las de la región del Atrato chocano; este concepto es más bien una idea sobre cómo vivir a pesar de las adversidades. Se refiere a "un modelo de organización espiritual, social, económica, política y cultural de armonía con el entorno, con la naturaleza y con las personas" (Mena, A y Meneses, Y. La filosofía de vivir sabroso, 2020).

Este concepto se deriva de otras grandiosas concepciones africanas como el Ubuntu que gira en torno a la necesidad de vivir en hermandad con los otros, -soy porque somos-, y al Muntu, que interpreta un universo integrado a partir de la hermandad de hombres vivos y difuntos, de animales, plantas y minerales, que fluyen a través del río que vincula el pasado, el presente y el futuro.

Estas ideas guardan la magia, la sencillez y la belleza de estar y ser en un universo en el que Vivir Sabroso, a pesar de las dificultades, sea posible, encierran también el reto de darle sentido y emoción al mundo. Estamos frente a la posibilidad de volver acción el cuidado de sí, del otro y de lo otro; ya es hora de hacer de la vida algo más trascendente y comprender que somos la trama y la urdimbre del universo.

Pregunta de interés

¿Cuál ha sido la oferta de la Facultad en esta Escuela Internacional de Verano?

Durante este periodo intersemestral docentes de la Facultad y colegas de otras universidades internacionales han proyectado y desarrollado seminarios y cursos de interés para estudiantes y docentes de Unibagüé.



Entre ellos, en el marco del curso de verano sobre **Construcción de infraestructuras menores y adecuación de viviendas en contextos rurales**, se realizó un taller de Bahareque en Ambalema. Este curso es el resultado de la integración de estudiantes y docentes de Arquitectura e Ingeniería Civil y personas de la comunidad de Ambalema. Igualmente, como aportantes estuvieron la hacienda Pejoniales, la Fundación Ambaviva y la alcaldía de Ambalema. Asimismo, participaron estudiantes y egresados de nuestra universidad como de la Universidad del Tolima y de la Antonio Nariño. El curso fue orientado en conjunto con el Dr. Luis Manuel Palmero Iglesias de la Universidad Politécnica de Valencia (España) y con los profesores locales Jorge Olmedo Montoya Vallecilla y Eduardo Peñaloza Kainuz.

Igualmente, docentes y estudiantes tuvieron la posibilidad de desarrollar **metodologías de innovación para la transformación social** a través de procesos colectivos aplicados a las dinámicas organizacionales que favorecen la productividad y el bienestar por medio de la generación de valor compartido. Lo anterior, por medio de un seminario-taller orientado por el docente Juan José Torrente junto con las profesoras invitadas Ana Gil e Isabel Saz de la Universidad de Zaragoza (España).

Otros dos cursos ofertados y de gran interés para los estudiantes son: **Herramientas digitales 3D para documentación y representación de sitios patrimoniales**, orientado por el Dr. Mario Santana Quintero de Carleton University (Canadá), junto con el docente local Juan Felipe Solís Bonilla; y el curso de **Introducción al diseño de sistemas interactivos desde la IHC y la Psicología**, orientado por el Dr. Antoni Granollers Salvaveri de la Universidad de Lleida - España junto con los docentes locales Gustavo Martínez Villalobos e Isidro Alejandro Urbina.

Para finalizar, la Dra. Isabel del Arco de la Universidad de Lleida - España quien orientó el curso de "**Claves educativas para el desarrollo humano integral**" junto con nuestra docente Gina Quintero, nos comparte su experiencia con relación al desarrollo del mismo.



Noticias y eventos destacados



Tertulia al Patio con *Jhonny como cuento*

El próximo viernes 15 de julio a las 4:00 pm, en el marco de la Tertulia al Patio, el profesor Jhonny Lozano del Área de Lenguaje compartirá con los asistentes su experiencia en la creación de un podcast llamado: JhonnyComoCuento. El docente presentará monólogos de su autoría que han sido publicados en sus canales de Youtube y Spotify. Para escuchar los episodios del podcast pueden visitar los siguientes enlaces: [Youtube](#), [Spotify](#). Esperamos su asistencia.



Monitores capacitados y acompañamiento de alta calidad en el Centro de Español

El Centro de Español de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias se sigue consolidando como un espacio de la Universidad de Ibagué que facilita la participación de los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos. Durante el semestre A 2022 contó con un grupo de monitores que se desempeñó como acompañantes en los procesos de escritura académica de los estudiantes. Sin duda esta experiencia configura una oportunidad para consolidar el trabajo entre pares y mostrarles a nuestros estudiantes que enseñar a leer y escribir bien es responsabilidad de todos.

El equipo de tutores asume que la formación continua también es parte de su labor; por ello consideran valioso el proceso de formación que se llevó a cabo durante el desempeño de sus labores y que estuvo a cargo de la Coordinación del Centro de Español. Con esto logramos tutores mucho más preparados que logren proyectarse y mejorar a los estudiantes. Una labor desde la que se busca mejorar las capacidades argumentativas, interpretativas y propositivas de los miembros de la comunidad universitaria.

Durante el semestre A 2022 se llevaron a cabo 425 tutorías de manera presencial y remota.

Los invitamos a visitar nuestro microsítio del Centro del Español de la Universidad de Ibagué.

<https://centrodeespanol.unibague.edu.co/>

Compartimos un breve recuento de quiénes somos y qué hacemos para que la lectura y escritura académica tengan un papel fundamental en la vida universitaria.

<https://centrodeespanol.unibague.edu.co/>



Curso co-diseñado entre las universidades miembros de la Red Mutis

Como parte de las actividades transversales de la RED MUTIS en septiembre del 2021 se propuso que algunos miembros de la red trabajaran colaborativamente en el diseño e implementación de un curso en el marco del proyecto Comunidades Globales de Aprendizaje. Atendiendo esta solicitud, los integrantes del Área Sociohumanística compartieron un espacio de diálogo y trabajo permanente con algunos profesores de las Universidades, Autónoma de Occidente, Autónoma de Manizales y Tecnológica de Bolívar.

El resultado de este ejercicio académico fue el diseño del curso titulado "Ciudadanía bajo la lupa" el cual es, desde las prácticas locales hasta los retos globales, un espacio de conocimiento, reflexión y acción para los estudiantes y las comunidades académicas de las universidades vinculadas a la Red Mutis. El curso tiene como propósito la formación en ciudadanía desde una mirada crítica y propositiva con el fin de desarrollar en los/las estudiantes capacidades para leer, comprender y, eventualmente, proponer estrategias de intervención pertinentes y responsables, en el marco de las dinámicas propias de un mundo globalizado.



Participación en el Digital Humanities Summer Institute de la University of Victoria

Entre el 6 y 10 de junio en representación del Área de formación sociohumanística y de la Facultad, el profesor Richard Doughman participó en el Digital Humanities Summer Institute (DHSI) creado por la University of Victoria de Canadá. Por medio de una serie de seminarios, coloquios y talleres virtuales, investigadores, profesores y estudiantes pudieron intercambiar ideas, compartir experiencias y prácticas pedagógicas y dar a conocer nuevas herramientas propias a las humanidades digitales. A lo largo de la semana, se discutieron estrategias para volver las humanidades digitales más abiertas e incluyentes, dadas las enormes desigualdades económicas, sociales y culturales que obran en contra de una participación plena y democrática en los espacios digitales. En este sentido, fueron destacables los seminarios sobre la recuperación de textos de los pueblos indígenas de Canadá en proyectos digitales y los riesgos de la privatización de las infraestructuras digitales en que se publica el conocimiento.



Tejer con-sentido: una comunidad de aprendizaje para el fortalecimiento de la formación profesoral y de los estudiantes

Desde el equipo comprometido de Formación y aprendizaje venimos acompañando la actividad Tejer con-sentido que es un espacio de encuentro para el diálogo entre docentes acerca de situaciones concretas que nos ocurren durante la práctica de enseñanza y aprendizaje. Consideramos que las dos sesiones que se han realizado hasta el momento demuestran que esta estrategia de apoyo al ejercicio docente para el fortalecimiento de nuestra labor. Radican, especialmente, en compartir y aprender de nosotros mismos sobre prácticas de cuidado en la pedagogía.

Los invitamos muy especialmente a seguir acompañándonos en estos espacios de tejido propio y colectivo.

Próximo Tejer con-sentido: 11 de julio de 2:00 a 4:00 p.m. Patio de la Facultad.

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click [aquí](#)

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:

Construir y vivenciar constante y coherentemente la formación con sentido humano, desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales para la ensoñación colectiva de saberes y prácticas autócadas a la transformación situada, activa y auténtica.

Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Una Facultad para sentipensar el mundo

40 años Universidad de Ibagué

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; en apoyo técnico de Olga Valbuena, Martha Hoyos y Daniel Lopera. Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad. Algunas imágenes y vectores tomadas de Freepik.com

Imagen de la Reflexión inicial tomada de Klaus Jaffe en https://www.researchgate.net/publication/359085821_The_Thermodynamic_Roots_of_Synergy

Contacto: facultadhumanidades@unibague.edu.co

