

## Reflexión inicial e invitación



Como Facultad consideramos urgente mantener un llamado constante a la revisión de nuestros modelos de sociedad y de desarrollo. Sea esta una nueva oportunidad para brevemente invitar a acoger estos de vida y enfoques de desarrollo sostenibles y respetuosos con el tejido vital que nos constituye.

Una pregunta central frente a las dinámicas de progreso es hacia dónde avanzamos. Si el progreso significa la contaminación de los océanos, del aire, la extinción de los animales, la proliferación de pandemias, entre otros fenómenos de gran dimensión, para su avance es desproporcionado e incoherente con la vida misma (en todas sus formas). Es evidente lo que ahora podemos lograr, los materiales, herramientas y estructuras de funcionamiento que se han diseñado, pero ello no implica que haya un único camino para avanzar. Mirar al futuro significa reconocer que nuestro lugar en el mundo va más allá de cada individuo y consiste en una conciencia de los otros y de lo otro que también nos constituyen. Esta mirada altamente relacional es coherente con el enfoque de desarrollo de la **ecología profunda**. A este enfoque le interesa revisar a profundidad las causas del daño ambiental, pero que relaciona con una desahuciada apropiación de la naturaleza a manos del hombre" (Sánchez Yustos, 2013, pág. 94). Este movimiento pretende revisar el sistema económico en aras de asegurar un futuro para la vida en el planeta. Sus premisas centrales están en el biocentrismo que radica en que el hombre es solo una parte de la Ecosfera (Sánchez Yustos, 2013). También aplican la idea de relación holística que implica una percepción de la totalidad reconocimento la interdependencia de sus partes (Capra, 1996). Para todo esto se propone que la economía, la tecnología y nuestras ideologías deben cambiar. Pero este es solo uno de los múltiples caminos que varios académicos, ambientalistas y ciudadanos del mundo vienen bosquejando. Por ejemplo, los enfoques de las **alternativas al desarrollo** surgen de procesos críticos al discurso de la modernidad y plantean acciones locales de cambio en las narrativas dominantes. Este enfoque acompaña con la Investigación-Acción participativa y con el Diseño autónomo (Escobar, 2017). Complementariamente, las **nuevas ruralidades** resisten las transformaciones sucedidas y las nuevas dinámicas de pluralidad y multicausalidad que han comenzado a suceder como caminos diversos del campo para vincularse a los mercados. Unas formas más conscientes de la responsabilidad planetaria, pero atentas a los cambios sucedidos en Latinoamérica como consecuencia, en gran parte, del neoliberalismo. Finalmente, el enfoque de **Desarrollo Humano** (Sen, 1990) reconoce que el contexto de oportunidad para el despliegue de las distintas formas de ser y estar depende del cuidado que tengamos y la conservación de los recursos.

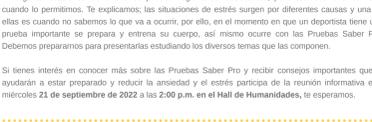
En síntesis, no tenemos un único camino, para poder tener un futuro para las generaciones venideras es necesario repensar nuestro modelo de desarrollo. No estamos diciendo que los enfoques acá ligeramente enlistados sean la solución, lo que estamos diciendo es que es necesario conocerlos, contrastarlos y participar del debate y de la acción política de manera informada. Los invitamos a preguntarse: cuando la Universidad de Ibagué se reconcilia o compromiso con el desarrollo regional ¿A qué desarrollo(s) se refiere?

### Referencias

- Capra, F. (1996). *La Trama de la Vida*. Barcelona: Anagrama.
- Escobar, A. (2017). *Autonomía y diseño: la creación de lo comunal*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Sánchez Yustos, P. (2013). Una visión crítica de la modernidad. *El Movimiento Ecología Profunda*. Revista Mad - Universidad de Chile, 24, 92-102.
- Sen, A. (1990). *Development as Capability Expansion: The community development reader*, 41-58.

\*Ilustración desarrollada por Juan Camilo Tapiero en la asignatura de Diseño y Estrategia del Programa de Diseño

## Pregunta de interés



En algunas ocasiones los exámenes pueden llegar a ser estresantes, pero esto ocurre únicamente cuando lo permitimos. Te explicamos las situaciones de estrés surgen por diferentes causas y una de ellas es cuando no sabemos lo que va a ocurrir, por ello, en el momento en que un deportista tiene una prueba importante se prepara y entrena su cuerpo, así mismo ocurre con las Pruebas Saber Pro. Debemos prepararnos para presentarlas estudiando los diversos temas que las componen.

Si tienes interés en conocer más sobre las Pruebas Saber Pro y recibir consejos importantes que te ayudarán a estar preparado y reducir la ansiedad y el estrés participa de la reunión informativa este miércoles 21 de septiembre de 2022 a las 2:00 p.m. en el Hall de Humanidades, te esperamos.

## Noticias y eventos destacados

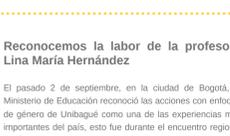


### Importante reconocimiento para la profesora Gloria Aponte

Felicidades a la profesora Gloria Aponte por ganar el IFLA President's Award, en el marco del 58º Congreso Mundial de la IFLA en Gwangju Corea que se realizó entre el 31 de agosto y el 2 de septiembre. Este reconocimiento se otorga a aquellas personas que por sus aportes se hayan destacado en el campo de la arquitectura paisajista.

La profesora Aponte es reconocida por ser representante ante diferentes comités y asociaciones en el ámbito de la arquitectura y la educación. Asimismo siendo investigadora externa del Grupo de investigación Rastro Urbano. Es para nosotros motivo de celebración el reconocimiento que la profesora Aponte ha recibido. Le extendemos un fuerte abrazo a la profesora Aponte.

Igualmente, invitamos a todos los interesados a acompañarla en el siguiente evento:



**¿Interés?**  
Únete a esta Conferencia y Webinar el 20 de septiembre de 2022 a las 10:00 AM. Haz clic [aquí](#) para acceder a la información adicional.

**¿Modo de participación?** Conferencia y Webinar en vivo.  
Lunes 19 de septiembre de 2022 a las 10:00 AM. Haz clic [aquí](#) para acceder a la información adicional.



### Reconocemos la labor de la profesora Lina María Hernández

El pasado 2 de septiembre, en la ciudad de Bogotá, el Ministerio de Educación reconoció las acciones con enfoque de género de Unibagüé como una de las experiencias más importantes del país, esto fue durante el encuentro regional de Coacción de la Agencia Nacional para la Educación Superior de Equidad de Género y Salud Mental (CANES).

La distinción fue entregada por la Mesa de Trabajo de Asuntos de Género de la Universidad de Ibagué, donde la Profesora Lina María Hernández fue parte de este logro. Consideramos este hecho como motivo de alegría y celebración, donde enaltecamos y reconocemos el esfuerzo y dedicación de nuestra docente de la Facultad. Nuestras más sinceras felicitaciones y respaldo a tu labor en los asuntos de enfoque de género.



### Convocatoria de creación y expresión. Deja tu huella: Perdón y Reconciliación

La siguiente convocatoria interna, tiene como objetivo sensibilizar acerca de la construcción de paz y ciudadanía, el perdón y la reconciliación desde la generación de expresiones artísticas, incluyendo las artes visuales, plásticas, literatura y otras expresiones. Se invita a toda la comunidad universitaria a participar y enviar su propuesta antes del día viernes 30 de septiembre de 2022, en un formato de video corto, no mayor a 3 minutos. Para los interesados en participar, dar clic [aquí para acceder a información adicional](#).



### Encuentros polifónicos para ser humanos

El Seminario "ENCUENTROS POLIFONICOS PARA SER HUMANOS" se desarrolla en el marco de las actividades propias del Área de Formación Sociohumanística. El área propone una perspectiva multidimensional del ser en la que contiene el cultivo de la imaginación y la sensibilidad, su capacidad crítico-reflexiva, su condición sociohistórica y política y su relación con la naturaleza.

En el seminario tendremos la posibilidad de escuchar experiencias humanas que nos llevarán a un encuentro con nosotros mismos, con el otro y lo otro.



### Convocatoria paredes pablARTE

Desde el equipo comariado de Extensión de la Facultad estamos invitando a todos los miembros de la comunidad educativa. Unibagüé a presentar sus obras de creación artística que nos inviten a reflexionar sobre lo que significan hoy las humanidades, artes y ciencias sociales. Buscamos con estas obras exponerlas de forma constante en las paredes de la Facultad como un ejercicio de revitalización de nuestros espacios sobre el llamado de lo que somos y hacemos como academia. Pueden hacer clic en la imagen para ampliarla y conocer las bases de la convocatoria.

Paredes Pablarte extiende sus plazas para la recepción de obras y las nuevas fechas son:

Cierre: 7 de octubre  
Exposición del 24 de octubre al 8 de noviembre  
Entrega de bonos: 8 de noviembre  
Si tienes dudas comunicarse al correo: martha.morado@unibague.edu.co



### Charlas sobre patrimonio cultural

El Semillero de Patrimonio Cultural del Tolima fiel a sus propósitos de formar jóvenes a través de procesos de apropiación, valoración, conservación y preservación del patrimonio cultural del Tolima, así como el impulso en la formación inter y multidisciplinaria; se encuentra realizando ciclos de charlas en un espacio extramural del orden patrimonial, la casa javeriana (<https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Edificiojaverianabague.jpg>), ahora: (restaurante-bar DON).

La meta es consolidar estos espacios de conversación entre nuestros estudiantes y la comunidad en pro del desarrollo cultural de nuestra región.  
Los invitamos a hacer parte de este encuentro.



### Estudiantes de Paz y Región formados en el Centro de Español

Iniciamos el semestre B 2022 con un espacio de formación dispuesto para los estudiantes que ingresan al semestre de Paz y Región. En este se dio la posibilidad de hablar de algunos aspectos relevantes de la escritura profesional que muy seguramente les permitirá a estos jóvenes desempeñarse exitosamente en las distintas organizaciones.

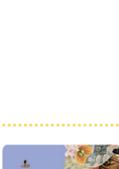
De este primer piloto participaron 30 estudiantes de diferentes programas académicos quienes comprenden que la formación integral también implica ser conscientes de las distintas maneras de comunicarse y relacionarse a través de la escritura. Desde una participación activa los jóvenes se enfrentaron a distintos ejercicios de redacción enfocados en fortalecer la redacción organizacional (escritura del correo electrónico) y pautas para redactar textos en la vida profesional (El informe).



### 32 Festival Internacional de Poesía de Medellín

El profesor Daniel Montoya participó en el 32 Festival Internacional de Poesía de Medellín, que se llevó a cabo del 23 al 30 de julio. Este es el Festival más importante de poesía que se realiza en Colombia. Recibió el Premio Nobel Alternativo en Estocolmo, Suecia, en el 2006. Este monumental Festival es convocado y organizado por la Revista de Poesía 'Prometeo' y el Movimiento Poético Mundial. Cuenta con el auspicio fundamental de la Alcaldía de Medellín y con el patrocinio del Ministerio de Cultura, por el Programa Nacional de Concertación Cultural, y la Caja de Compensación Familiar de Antioquia, COMFAMA.

Este año participaron 130 poetas de 85 países, en más de 100 actividades, entre mesas de lectura, encuentros virtuales y presenciales, conferencias, charlas y eventos musicales. El profesor Daniel Montoya hizo parte del recital de inauguración como poeta colombiano, y también del evento de clausura en el Tetro Carlos Vieco. Además, participó en las lecturas realizadas en la Casa Museo Otra Parte, en Envigado, y en la Casa de la Cultura del Pedregal. La invitación del profesor Montoya se debió a la obtención del 41. Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez en Huelva, España, en el 2021, con su poemario Los apuntes de Humboldt, que fue publicado allí en España y también en Colombia por la editorial Frailejón Editores. En la pasada Feria del Libro de Bogotá este fue el libro más vendido por Frailejón Editores (<https://www.frailejon.com/boletines/boletines-convidados-EI-2022.pdf>) e hizo parte de los diez libros recomendados por el periódico El Colombiano como una de las novedades más notables en la pasada Fiesta del libro de Medellín (<https://www.elcolombiano.com/cultura/les-lembra-estos-diez-libros-que-son-de-premio-HQ15932063>).



### Participación profesor Carlos Imbol en el libro Estudios de la moda en Colombia

Extendemos nuestras felicitaciones al profesor Carlos Imbol por su participación en el libro Estudios de la moda en Colombia: Recorridos de una pregunta en construcción. Colaborando con la creación de la portada que representa al escrito. También aportando en la construcción del artículo "El espíritu de los cuerpos andinos: a propósito del vestuario desvestido y no (des)vestido" ofreciendo una contribución académica en el ámbito de la moda, cabe resaltar que el docente es egresado del programa de diseño de nuestra Universidad de Ibagué, emorgulleciéndonos y llenándonos de alegría por su nuevo logro obtenido. Están cordialmente invitados a conocer el aporte del profesor Carlos, dando clic [aquí](#).



### Nuevo boletín del grupo de investigación GESS

Ya se encuentra disponible el boletín No 14 del grupo de Investigación GESS, con las actividades académicas e investigativas realizadas por sus integrantes durante los meses de junio a agosto de 2022. Clic [aquí para acceder al boletín](#).

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

**16 septiembre**  
10:00 a.m.

Los libros nos cuentan. Profesores de la Facultad hablan sobre el proceso de creación de sus obras.

Lugar: Media Tercer Frente al Ingreso de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

**Tertulia al patio**

Un espacio para promover la lectura y hacer nuevos amigos en la Facultad.

## CLUB DE FOTOGRAFÍA CREATIVA

Laboratorio Multimedia

Presentado por: Juan Pablo Ramirez

- 1. MANEJO DE LA CÁMARA**

En esta sesión se adquiere la competencia de realizar fotografías en modo manual permitiendo lograr la fotografía pensada de acuerdo a las condiciones de la luz.

**4 DE SEPTIEMBRE**
- 2. RETRATO**

En esta sesión realizaremos fotografías de retratos a animales permitiendo capturar la intensidad de sus imágenes.

**22 DE SEPTIEMBRE**
- 3. FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA**

Es en esta sesión tendremos la oportunidad de crear fotografías publicitarias de diferentes productos permitiendo explorar nuevas técnicas.

**6 DE OCTUBRE**
- 4. FOTOGRAFÍA CREATIVA**

Esta es la sesión donde podrá explorar y crear fotografías creativas utilizando como su objeto cotidiano.

**27 DE OCTUBRE**
- 5. FOTO DOCUMENTAL**

Esto es la oportunidad para quienes quieren contar historias desde la fotografía y la imagen.

**3 DE NOVIEMBRE**
- 6. MUESTRA FOTOGRÁFICA**

Finalizado el semestre se realizará una muestra fotográfica para exhibir los mejores trabajos de los asistentes a los talleres realizados desde el Club de Fotografía Creativa.

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz clic [aquí](#).

Plan de Acción Estratégico de Facultad

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:

**Construir y vivir en constante y coherentemente la formación con sentido humano, desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales para la ensoulación colectiva de saberes y prácticas volcados a la transformación situada, activa y auténtica.**



Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, en apoyo técnico de Olga Valbuena, Martha Hoyos, Daniel López, David Peñaflor y Diana Guzmán.

Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad.

Algunas imágenes y vectores tomadas de Freepik.com

Contacto: [facultad@unibague.edu.co](mailto:facultad@unibague.edu.co)