

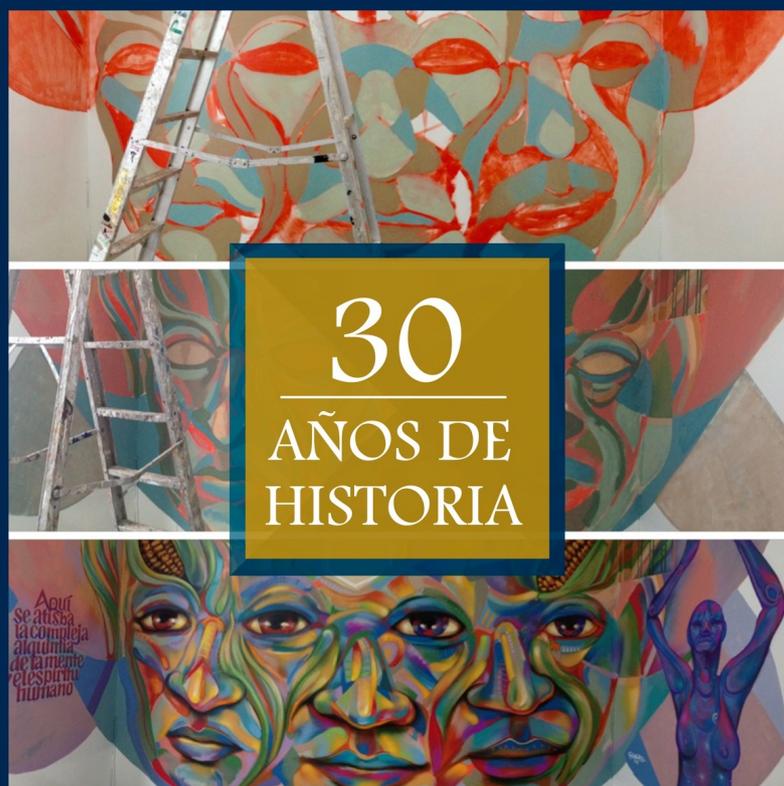
El Búho

de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Boletín Informativo

Boletín No. 41 - Noviembre de 2022

30 años de historia



En su origen, la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHACS) de la Universidad de Ibagué se constituyó como una unidad académica de servicios, cuyo nombre en específico era el Centro de Humanidades. Correspondiente al crecimiento de dicho Centro fue convirtiéndose en una Facultad de Humanidades (1992-1993), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (2003) y, desde el 2007, conserva la denominación que hoy conocemos como Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Entre los programas y áreas pertenecientes, el más antiguo en la Facultad es el programa de Psicología, que inició labores en 1995; posteriormente Filosofía y Comunicación Social y Periodismo en el 2006 y Diseño en 2015. El programa de Arquitectura, que inició labores en 1997 estando adscrito a la Facultad de Artes integradas, al cierre de esta, se vinculó a la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias sociales en 2007. Junto con tres áreas transversales en Lenguaje, Filosofía y Sociohumanística, la FHACS ha venido construyendo y consolidando su identidad.

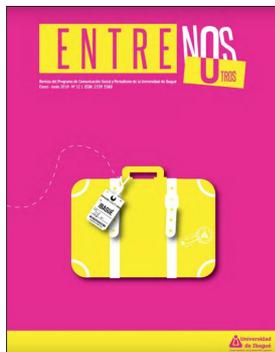
Este breve recuento nos indica que nuestra querida Facultad está cumpliendo 30 años de historia, y durante los siguientes meses vamos a celebrar este importante cumpleaños con aquellos que lo han hecho posible. Por el momento, invitamos a todos a hacerlo explícito incluyendo la siguiente imagen en sus comunicados:

Pregunta de interés

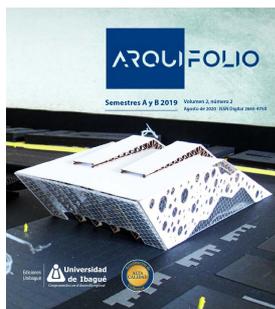
¿Cuáles son las revistas de la Facultad?



La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales se enorgullece de contar con distintas revistas académicas, donde se abordan diferentes temas de interés en relación a todo aquello que forma parte de lo que hace especial a la facultad. El día de hoy hablaremos de aquellas revistas en específico, siendo estas las siguientes:

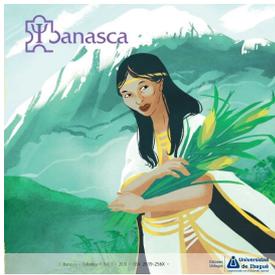


Entre Nos Otros: El proyecto tuvo sus inicios en el año 2012, siendo organizado entre los profesores y estudiantes de los diferentes cursos. El concepto de la revista y su logo fueron desarrollados junto a la profesora Marcela Morado, durante la clase de Diseño y Diagramación. Los distintos textos de los diferentes géneros periodísticos, que fueron utilizados en la revista, se elaboraron en los cursos de investigación periodística y redacción periodística. El eje principal de la revista es que fuese parte de las actividades académicas, permitiendo que todos los estudiantes puedan conocer lo que se realiza en las diferentes asignaturas, por medio de sus compañeros. La revista Entre Nos Otros, es gratuita a los estudiantes, directivos, docentes e invitados, también a todo aquel aspirante a la carrera de comunicación; actualmente se envía a 63 programas de comunicación del país y su periodicidad es semestral.



Arquifolio: Esta revista es un reconocimiento al trabajo realizado por estudiantes y profesores del Programa de Arquitectura de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué, donde se recopilan los diferentes proyectos destacados de las asignaturas, teniendo como objetivo presentar el trabajo de los estudiantes, su creatividad y proceso de diseño de forma gráfica, descriptiva y digital. El acceso web está disponible en el microsítio del programa de Arquitectura. Su publicación tiene como fin abrir un espacio de reflexión para mejorar continuamente los procesos y métodos implementados en el plan de estudios.

Ibanasca: El propósito de la revista es abrir un espacio a la escritura académica, permitiendo a la comunidad de la Universidad de Ibagué, elaborar, comunicar y discutir a través de la publicación de artículos provenientes de la investigación



formativa. La revista publica artículos de las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales o áreas afines. Se ha convertido en un medio importante para la divulgación de proyectos de estudiantes, principalmente del programa de Psicología, con la proyección de incluir trabajos en Diseño, Comunicación Social y Periodismo y Arquitectura.



Descalzos o en chancletas: Un mes después de que se ordenara el confinamiento en Colombia, los docentes comenzaron a experimentar diversas emociones y sensibilidades relacionadas con la coyuntura mundial. Ya que la atención principal estaba centrada en acompañar a los estudiantes, esta revista surgió como un espacio de libertad expresiva y creativa, especialmente para docentes. Hasta el momento, la revista de escritura expresiva Descalzos o en chancletas, es un espacio donde distintos académicos y amantes de la escritura han consignado sus creaciones.

Noticias y eventos destacados



Alcancía de la solidaridad

Reconociendo el gran sentido colectivo que nos une, desde el equipo comprometido de Extensión hemos evidenciado la necesidad de apoyo a nuestros colegas docentes o administrativos en alguna situación coyuntural que se requiera. Sabemos que ninguno está exento de algún suceso de fuerza mayor y para ello es necesaria la solidaridad. Es por esto que presentamos a ustedes nuestra Alcancía de la Solidaridad de la Facultad. Es un pequeño baúl de madera (pintado magistralmente por nuestra compañera docente Yenny Sánchez), ubicada en el pasillo de la Vicedecanatura y tiene como objetivo recoger de manera voluntaria aportes económicos (y mensajes positivos) que permitan que cualquier miembro de nuestra comunidad sobrelleve una situación extraordinaria en las que requiera un apoyo adicional para sortearla. Nota: los recursos recolectados serán entregados por el Consejo de la Facultad cuando se identifique el evento de fuerza mayor. ¡Sabemos que el apoyo será colectivo!



Charlas con decanatura

Cada tercer jueves del mes, a las 5:00 p.m., desde la decanatura, hemos abierto un espacio de conversación libre sobre asuntos diversos de la Facultad. Este espacio está disponible para cualquier miembro de la comunidad educativa de la Facultad.

Queremos invitarlos a acercarse a la sala de reuniones del segundo piso en ese horario para compartir con el decano y la vicedecana sus comentarios, dudas, preocupaciones, recomendaciones o felicitaciones. Iniciaremos el día **jueves 17 de noviembre a las 5:00 p.m.** Por supuesto, este espacio es adicional y complementario a cualquier reunión, encuentro o cita particular que deseen tener con el decano y la vicedecana como ejercicio constante de atención y diálogo.



Semana de la Arquitectura

Los días 26, 27 y 28 de septiembre se conmemoró la SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2022, con el tema: TERRITORIOS DE CONTRASTES. Se desarrollaron charlas en las tres universidades de Ibagué que albergan el Programa de Arquitectura: la Universidad Antonio Nariño, La Universidad del Tolima y la Universidad de Ibagué, además de un concurso fotográfico.

Por parte de nuestra Facultad, la representación estuvo a cargo del profesor Eduardo Peñaloza, quien expuso en la Universidad del Tolima: intervenciones viales en pie de montaña, caso: la avenida 13, sector Calambeo, Ibagué.



Reconocimientos a la profesora María Victoria León

Desde la ciudad de México, la profesora María Victoria León del Área de Creación Colectiva nos llena de orgullo con sus logros más recientes.

La docente fue reconocida por la "Convocatoria de Doctorado Nacional para Profesores de IES" con una beca para sus estudios doctorales. Hasta la fecha solo han sido 286 beneficiarios ganadores, de 1684 docentes que hicieron parte del concurso. Felicitamos a la docente por esta beca que reconoce su trayectoria académica y le permite seguir formándose como investigadora.

Igualmente, los avances realizados por el comité Colombia de Reconnecting with your Culture 2022 hicieron posible la obtención de un reconocimiento como el proyecto que más aportó a la cultura en el mundo; en el encuentro de las culturas del mundo MONDIACULT 2022 - UNESCO celebrado en la Ciudad de México con la participación de 150 países. Para mayor información, los invitamos a [consultar el Boletín](#).



Conversatorio: Paisaje, historia y poblamiento de Ibagué.

El 1 de noviembre se realizó el conversatorio: Paisaje, Historia y Poblamiento en la Ciudad de Ibagué, a cargo del docente investigador Jhony Carvajal Fernández de la Universidad del Tolima.

La actividad está enmarcada dentro de la dinámica inter y transdisciplinar de la asignatura Historia de la Arquitectura moderna y posmoderna del Programa de Arquitectura que coordina el profesor Eduardo Peñaloza Kairuz. Además de los estudiantes de Arquitectura del curso, se contó con la participación del profesor de Filosofía Mauricio Zabala, los paisajistas Daniel Caro (graduado de la Unibague) y Gloria Aponte, así como personal de la Dirección de investigaciones.

Espacio de formación propuesto desde el Centro de Español de la Universidad de Ibagué



Durante el mes de noviembre, los estudiantes del Consultorio Jurídico del Programa de Derecho y los estudiantes matriculados en el Semestre de Paz y Región estarán matriculados en el espacio de

formación "Claves para trascender en la escritura profesional", un curso diseñado y propuesto a través de la plataforma Moodle por el Centro de Español de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales que constituye una iniciativa importante para promover la escritura en el ámbito profesional.

Retos:

1. Contribuir al mejoramiento de las capacidades argumentativas, interpretativas y propositivas de los miembros de la comunidad universitaria y el desarrollo de competencias de pensamiento creativo, crítico y analítico para comunicar sus ideas por escrito.
2. Promover la escritura como herramienta para avanzar en el ámbito profesional.

A través de este espacio esperamos que los estudiantes logren dar una mirada importante a la escritura como un asunto de discusión que corresponde a todos. También apostamos al fortalecimiento de habilidades que les permitan participar de prácticas letradas en el ámbito profesional.



Nuevo boletín de MYSCO

El boletín MYSCO llega a su séptima edición con las actividades de los docentes-investigadores y sus semilleros a lo largo de los meses de agosto, septiembre y octubre de 2022. En esta edición, se destacan los trabajos de formación docente y formación para la investigación.

Para acceder al boletín dar clic [aca](#).



Presencia del Centro de Español en el lanzamiento del Laboratorio de Escritura Científica EscriLAB de la Universidad Católica Luis Amigó

El pasado 28 de octubre los tutores del Centro de Español María Camila Perdomo, Manuela Alexandra Rolon, Janny Carolina Ramírez, Juan Esteban Saldaña y la Coordinadora Yenny Marcela Sánchez Rubio se presentaron como ponentes en el evento "La ciencia como escritura: estrategias de centros y programas de escritura". Ejercicio organizado por la Universidad Católica Luis Amigó cuyo objetivo era divulgar estrategias para el fortalecimiento de competencia comunicativas de literalidad, alfabetización académica en trabajos de grado y proyectos de investigación. La ponencia presentada se denominó "Trabajo entre pares: una experiencia significativa en el acompañamiento de la escritura académica"; allí el grupo de

trabajo visibilizó la experiencia como tutores, sus retos y el impacto que este tipo de estrategias trae a la comunidad educativa desde algunas de las percepciones de los estudiantes asesorados que acuden al servicio y dan valor a este ejercicio. Algunos de los resultados consideran la necesidad de asumir la escritura como un proceso que se puede pulir. Desde la perspectiva de los estudiantes, el servicio de tutorías ofrecido por el Centro de Español aporta a sus aprendizajes en el campo del lenguaje y facilita su desempeño en el desarrollo de las prácticas letradas propias del ámbito universitario.

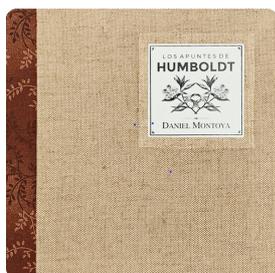


XVII Encuentro de Comunicación social y periodismo

Desde el 26 al 28 de octubre, se realizó el XVII Encuentro de Comunicación social y periodismo titulado nueve miradas a los desafíos de la comunicación y el periodismo. En esta ocasión, el Programa organizó cinco talleres orientados, en su mayoría, por egresados, quienes compartieron con los estudiantes los aprendizajes que han tenido en su vida laboral. El miércoles 26 de octubre se presentaron distintos talleres elaborados por la comunidad del programa de comunicación social y periodismo, los cuales fueron guiados por el marco de la comunicación.

En la noche del jueves 27 de octubre se llevaron a cabo los Premios de periodismo universitario El Anzuelo Medios. La noche estuvo acompañada del grupo musical Ensamble Fusión y se realizó la premiación de las categorías de prensa, radio, audiovisual, reportaje gráfico y multimedia. Los invitamos a revivir este evento en: <https://www.youtube.com/watch?v=MmChc9rswz4>

El viernes 28 de octubre en horas de la mañana cerramos el evento con el Desafío Súper comunicadores en la sede Santa Ana. Este evento se ha desarrollado ya desde hace varios años y ha permitido que los estudiantes y docentes se vinculen en un espacio de diversión y deporte, en el que también se reflexiona sobre la comunicación social y el periodismo.



Los Apuntes de Humboldt

El jueves 10 de noviembre a las 7:00 de la noche se llevará a cabo un conversatorio sobre el libro Los apuntes de Humboldt del profesor Daniel Montoya, quien ganó en el 2021 con este poemario el 41 Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez en España. El evento se realizará de manera virtual a través de la reconocida Corporación Otraparte, de Medellín, quien lo reproducirá por sus diferentes medios de comunicación. En el evento Daniel Montoya conversará con el premiado poeta tolimense Nelson Romero sobre el contexto de creación del libro y su propuesta estética e ideológica.

En este link podrán encontrar una reseña del libro:

https://www.otraparte.org/agenda-cultural/literatura/los-apuntes-de-humboldt/?fbclid=IwAR0wrytewSXyx_f1suaUIWotJ3ZsTfHP8wuYSKuyWZlSaPL7wSWf0bTjsAs

Y este será el link de transmisión del evento:

<https://www.youtube.com/watch?v=bWWQnJXplwE>

Simposio: El Comer y El Poder – Socialización de resultados preliminares sobre el sistema alimentario de la Unibagué

¿Qué comemos en la Universidad de Ibagué? ¿Dónde? ¿Y de dónde viene?

Las y los estudiantes del curso El comer y el poder extienden una cordial invitación a toda la comunidad universitaria a conocer las respuestas a estas preguntas y más en la socialización de resultados preliminares de su investigación sobre el sistema alimentario de la Universidad de Ibagué. Bienvenid@s!

Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2022.

Hora: 9:30 a 11:30 a.m. Socialización de los resultados – Exposición Posters en horario continuo.

Lugar: Entrada del CEP.



¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click [aquí](#)



La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito:

*Construir y vivenciar constante y coherentemente la **formación con sentido humano**, desde y para la autonomía crítica y estética, la participación, la dignidad, la solidaridad y la justicia, alrededor de fenómenos y problemáticas locales, regionales y globales para la ensoñación colectiva de saberes y prácticas volcados a la **transformación situada, activa y auténtica**.*



Humanidades, Artes
y Ciencias Sociales

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; en apoyo técnico de Olga Valbuena, Martha Hoyos, Daniel Lopera, David Peñuela y Sandra Gutiérrez.

Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad.

Algunas imágenes y vectores tomadas de Freepik.com

