

## Reflexión inicial



### Pertinencia de los procesos interdisciplinarios desde la voz de nuestros estudiantes

En el transcurso de mis años estudiando Comunicación Social y Periodismo he evidenciado el valor del conocimiento del otro. Justamente, en mi carrera se deben tener muy en cuenta los distintos campos de estudio y los diversos oficios para poder comunicar sobre ellos y para ellos. Sin embargo, a pesar de que para un comunicador es fácil evidenciar la importancia de la interdisciplinariedad, existen otras profesiones que podrían verlo como algo completamente innecesario.

¿Un diseñador para que necesitaría saber trabajar con un psicólogo?, podría ser una de las tantas preguntas que provienen de este concepto. En la sociedad actual nada se desarrolla de manera aislada, para todo es indispensable conocer un contexto y las diversas perspectivas que pueden surgir. Por ello, se convierte en una necesidad formarnos por medio del diálogo con otras disciplinas para desarrollar nuevas habilidades e incentivar a la adaptación. Principalmente, permitir que el conocimiento del otro pueda dialogar con el mío para poder construir un todo.

**Paula Sofa Núñez Beltrán**

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo

## Pregunta de interés

### ¿Sabes qué son las Rutas Opcionales de Aprendizaje y cómo aportan a tu formación integral?



De acuerdo con la Universidad Necesaria, una Ruta opcional de Aprendizaje es un "mecanismo que permite que el estudiante desarrolle otras competencias de tipo complementario para su formación profesional." Está constituida por un número determinado de cursos, módulos o ambientes de aprendizaje que se podrán matricular de manera opcional mientras se avanza en el proceso de formación profesional. (La Universidad Necesaria, p. 44)

Las Rutas Opcionales de Aprendizaje se caracterizan por responder con pertinencia y coherencia a las expectativas actuales de formación porque se encuentran alineadas con el desarrollo de competencias que aportan a las exigencias presentes en el mundo laboral, a los intereses y expectativas de los estudiantes, al trabajo inter y la transdisciplinario y a la flexibilidad, en la medida que las rutas son libres de requisitos y están abiertas a modalidades y métodos de trabajo diversos.

Las rutas serán certificadas por la universidad a través de Insignias Digitales que brindan información precisa y segura acerca del nivel de conocimiento, habilidad y competencia adquirida por el estudiante. Estas insignias pueden incluirse en la hoja de vida digital o se pueden compartir en redes sociales como LinkedIn. Es una forma a través de la cual, las personas interesadas en un perfil pueden verificar de forma inmediata y en línea, las competencias alcanzadas.

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales ofrece actualmente tres rutas comprometidas con la cualificación y actualización permanente de competencias fundamentales para el enriquecimiento de los perfiles académicos y laborales:

**1. La ruta de aprendizaje Innova, desarrolla, emprende, actúa - IDEA:** confía en que los estudiantes pueden desempeñar un rol importante en la región en calidad de emprendedores, asesores o consultores, de cara a las necesidades de Miñimes con y sin ánimo de lucro. El objetivo de la Ruta IDEA es fortalecer las habilidades creativas, de innovación y de gestión empresarial para un desempeño auténtico en contextos de emprendimiento o consultoría, mediante la apropiación de metodologías, técnicas e instrumentos empleados con éxito por empresas, que permitan contribuir desde la reflexión práctica a la transformación de realidades sociales y económicas alineadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible - ODS. Esta ruta se desarrolla a partir de cuatro ambientes de aprendizaje: Capacidades psicológicas, creativas y gerenciales, Análisis situacional y diagnóstico personal del entorno, Visión prospectiva y estrategia para el desarrollo sostenible y Proyectos dinámicos de innovación social y valor compartido.

**2. La ruta de aprendizaje Sentidos de Vida:** Autoconocimiento, Relaciones Significativas y Auto-trascendencia, es un espacio de trabajo personal e interpersonal que responde a la necesidad de cuidar de nuestra salud mental como individuos y como colectivos sociales. Esta ruta se desarrolla en cuatro módulos: Conociendo mi niño(a) interior, que está orientada al conocimiento personal, El encuentro con el otro, que enseña las habilidades sociales necesarias para relacionarse con otras personas; Cómo convivir en la Diversidad, que dispone sensible y cognitivamente a convivir en medio de las diferencias y el módulo El viaje Transpersonal del Héroe, que está orientado a la autorrealización y la auto-trascendencia.

**3. La ruta de aprendizaje de Narrativas digitales** es esencial en el ecosistema actual de relacionamiento porque brinda herramientas que permiten el empoderamiento comunicacional del futuro profesional, aumentando sus posibilidades de incidir en el entorno con una comprensión más amplia del mundo laboral y como soporte para cualquier tipo de emprendimiento digital. Se enfocan en el desarrollo de competencias para la creación de historias digitales mediante el uso de la tecnología, a partir de talleres de narrativas escriturales, sonoras, audiovisuales, corporales, multimedia y transmedia, que potencien lo interactivo, participativo y colectivo. Así mismo, el desarrollo de competencias crítico reflexivas para comprender el contexto, la construcción de audiencias y las implicaciones de la tecnología digital en la cotidianidad, a partir de talleres reflexivos que se articulan alrededor de un reto o proyecto. La ruta ofrece tres módulos, uno de Ideación, uno de Creación y otro de Experiencias de Interacción.

## Noticias y eventos destacados



### Jornada de Salud y Bienestar

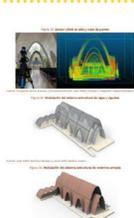
El pasado 14 de julio la oficina de Salud Ocupacional lideró una jornada de Salud y Bienestar para los funcionarios de nuestra Facultad. Este día tuvimos la compañía de expertos en manejo de la voz, ergonomía, higiene del sueño y descanso mental. Agradecemos a todos los que participaron en este importante evento que redunda en nuestra salud y bienestar.



### Crear Con-sentido

El próximo jueves 27 de julio vuelve el espacio Crear Con-sentido, en esta oportunidad pintaremos **Mandalas en piedra**.

Los esperamos en la sala de reuniones del 2º piso de la Facultad a las 2 p.m. para seguir compartiendo experiencias y didácticas académicas que nos permitan mejorar nuestro quehacer docente.



### Artículo de investigación aprobado como parte de un ejercicio entre profesores y estudiantes

Reconocemos y felicitamos este resultado de investigación en la Facultad que involucró a varios actores del Programa de Arquitectura, profesores (Cesar Velandia, Eduardo Peñaloza, el estudiante: Sofía Medina y la investigadora del grupo Rastro urbano, Gloria Aponte).

El documento aporta al área de tecnologías y contexto y sociourbanismo del Plan vigente del programa de Arquitectura. Asimismo, el vínculo que se estableció con otros, creando un resultado de investigación del orden interdisciplinario. A la par, este artículo se suma a la construcción de insumos para la protección de nuestros bienes de interés cultural del orden municipal; es un aporte a los procesos y gestión del orden Consejo Departamental de Patrimonio en donde el profesor Eduardo Peñaloza representa a los programas de Arquitectura de Ibagué.



### Nuevos coordinadores y guías curriculares

Después de un proceso de revisión de perfiles y de selección interna con aval de vicerrectoría y rectoría, en el área de **Creación colectiva** recibimos como coordinadora a la profesora Ángela María Lopera Molano. Reiteramos nuestro agradecimiento a la profesora Tatiana Alexandra Ávila Barbosa por su apoyo y gestión en todos los procesos del Área y de la Facultad. Le deseamos éxitos en sus nuevos proyectos laborales y personales.



De igual manera, los programas de Comunicación Social y Periodismo, Diseño y el área de Lenguaje tienen nuevos guías curriculares.

**Comunicación Social y Periodismo:**  
Jhonny Lozano  
**Lenguaje:** Gina Quintero



**Diseño:** Nicolás Varón (con el apoyo formativo de Daniel Lopera)

Agradecemos a todos haber aceptado este rol. Estamos convencidos de que trabajando en equipo podemos alcanzar los objetivos colectivos de Facultad.



### Conversatorio de Ordenamiento Territorial en Ibagué

El día 24 de julio, se realizó en el auditorio del Panóptico, la primera sesión de conversatorios sobre Ordenamiento Territorial organizado por Rastro urbano y la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de Colombia SAP, en donde se debatió sobre las problemáticas asociadas a los edificios en altura, y sus afectaciones sobre el medio ambiente en Ibagué, como es el caso del proyecto de 25 pisos que se quiere desarrollar justo en frente de la Universidad de Ibagué: el edificio Plazas del Bosque Residences. En el grupo de panelistas, participaron la investigadora de Rastro Urbano, Gloria Aponte diseñadora del Paisaje, y el arquitecto egresado de la Unibagüé y funcionario de la Gestora Urbana Ember Farah, entre otros.



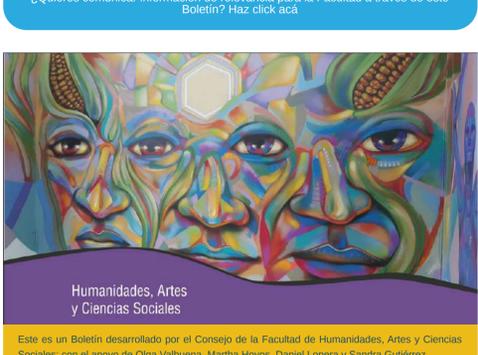
### Nuevo boletín del grupo de investigación Rastro urbano

Nos complace compartir con ustedes la novena edición del boletín informativo del grupo de investigación Rastro urbano. Para consultar el Boletín dar clic en este [enlace](#).

Un reconocimiento especial a todos nuestros investigadores por los logros alcanzados.



¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click [aquí](#)



Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, con el apoyo de Olga Valbuena, Martha Hoyos, Daniel Lopera y Sandra Gutiérrez. Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad.

Contacto: [facultad@humanidades@unibague.edu.co](mailto:facultad@humanidades@unibague.edu.co)