



Visita del CNA al Programa de Comunicación Social y Periodismo

El programa de Comunicación Social y Periodismo recibió la visita de evaluadores del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) los días 29, 30 y 31 de agosto. Docentes, estudiantes, egresados y aliados estratégicos se reunieron con los pares evaluadores Mónica Eliana García Gil y Raúl Alberto Acosta Peña.

La directora de Creación Colectiva, Ángela Lopez, lideró presentaciones sobre el programa de Comunicación Social y Periodismo, con apoyo del decano, Daniel Lopez, y la vicedecana, Sandra Gutiérrez. La evaluación representa un paso clave hacia la acreditación. Cabe destacar y agradecer la participación de los estudiantes, graduados, entidades aliadas y docentes del programa y de las áreas transversales que aportan a la formación de los futuros comunicadores.

Desde la voz de los estudiantes se menciona que la búsqueda de la acreditación, como un proceso que se ha ido desarrollando a lo largo del tiempo, es ya un beneficio sustancial no solo para los estudiantes que actualmente están cursando sus estudios en Unibagué, sino también para aquellos que ya han completado su formación y, por supuesto, para las generaciones futuras que elegirán estudiar aquí. Los estudiantes recalcan en que esta búsqueda por la alta calidad es una garantía de una educación adecuada y les brinda la confianza de que están adquiriendo las habilidades y conocimientos necesarios para destacarse en el campo laboral. Igualmente, para quienes ya tuvieron su paso por esta universidad les demuestra que eligieron una institución que desde siempre ha estado comprometida con una mejora constante en sus procesos académicos y en la formación de profesionales éticos y competentes. Finalmente, para los que comenzarán sus estudios en el futuro, estos importantes pasos aseguran que ingresarán a un programa comprometido con la alta calidad.

Jhonny Lozano, Jose Manuel Vasquez Garcia e Isabella Guevara Lopez

Pregunta de interés

¿Sabes qué es la Muestra de Arte Universitario?

¡CONCURSA EN LA EXHIBICIÓN DEL MAU-I 2023! LAS CATEGORÍAS SON

- ADULTOS**
Artes plásticas y artes mediáticas y digitales
- JÓVENES**
Texto descripción Narrativa
- NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**
Artes plásticas

FECHAS
Apertura: 14 de agosto, 2023
Cierre: 24 de septiembre
Cierre selectivo: 5 de octubre
Fotografía online: 17 de octubre
Exposición presencial: 17-29 de octubre

¡INSCRÍBETE!
¡Participa en las talleres y dinámicas de Artista Homajado 2023!

Escanea el código QR para inscribirte y ver los datos categoría MAU-I

La Muestra de Arte Universitario Internacional 2023 (MAU-I 2023) es un espacio de celebración del arte en sus distintas manifestaciones, especialmente desarrolladas como proceso de formación universitaria. La Muestra invita a personas amantes de arte de diferentes edades dentro y fuera de nuestro territorio, a celebrar la cultura de Ibagué y el mundo desde las artes plásticas, visuales, digitales y narrativas. Esta vez estará coordinado de la mano del programa Reconnecting with your culture internacional - RWVC, el Centro de Investigación Esmerli Di Architettura y la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València, España. La invitación está abierta para aquellas personas que deseen ser parte de un diálogo intercultural.

En esta edición contaremos con tres categorías de participación. Por lo cual, invitamos a la comunidad a enviar sus propuestas artísticas para:

- **Adultos**
- **Jóvenes**
- **Niños, niñas y adolescentes**

La convocatoria cierra el 24 de septiembre de 2023

¡Anímate a participar en esta experiencia artística para todos!

Attn.,
Kevin Echeverry Bucurú y María Victoria León Grimaldos
Miembros equipo organizador MAU-I 2023

Noticias y eventos destacados



Participación internacional del profesor Daniel Mauricio Montoya

El profesor Daniel Montoya participó, en el mes de julio, en el 17° Festival Mundial de Poesía de Venezuela 2023. Desde hace varios años este Festival se desarrolla en Caracas y en otros estados del país, y esta ocasión intervinieron 70 escritores provenientes de unos 40 países, y al menos 100 de Venezuela. El objetivo del Festival es continuar acercando la poesía a las poblaciones a partir de distintos formatos como recitales, entrevistas, presentaciones de libros y talleres.

En esta edición, además, se llevó a cabo el 1er Congreso del Movimiento Poético Mundial (WPM por sus siglas en inglés) y se trazaron los lineamientos del plan a desarrollar en los próximos cinco años en los países que lo integran. El profesor Montoya, que hace parte del equipo coordinador de WPM en Colombia, también dirigió un conversatorio con los formadores de la Escuela de Poesía Juan Calzadilla, recitó sus poemas en diferentes espacios y participó en algunos programas de televisión.



2° Conversatorio sobre Ordenamiento territorial

El día 28 de agosto se realizó el 2° conversatorio sobre **Ordenamiento Territorial** promovido por la Universidad de Ibagué, el cual es coordinado desde el grupo de investigación Rastro Urbano y moderado por el profesor Eduardo Peñaloza.

En esta ocasión, el tema fue: *Los retos para la movilidad de Ibagué*. Dentro de los ponentes estuvieron el Ing. Juan Zuluaga profesor de Unibagué, experto en la temática, el arquitecto Daniel Caro, graduado del programa de Arquitectura de Unibagué y presidente de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de Colombia, SAP, y el psicólogo Juan José Torrente.

Cabe resaltar la presencia nutrida de público variado que acompañó la sesión con preguntas y sugerencias sobre este tema polémico y coyuntural para Ibagué.



Facultad al territorio - Proyecto con La Chamba

El próximo martes 19 de septiembre de 9:00 a 10:00 a.m. se transmitirá el programa radial Facultad al territorio que, en esta ocasión, compartirá la experiencia que hasta el momento se está realizando con la comunidad artesanal de La Chamba. En este proyecto se han articulado al interior de la Universidad diversidad de disciplinas y unidades académicas con la intención de favorecer procesos inter y transdisciplinarios: Programa de Psicología, Programa de Diseño, Programa de Comunicación Social y Periodismo, Semestre de Paz y Región, Unidad de Proyectos Especiales.



Tertulia al patio

El próximo 21 de septiembre Marta Mira Aladrén nos compartirá su experiencia sobre su proyecto de tesis doctoral que se titula: *Discapacidad congénita y dependencia a lo largo del ciclo vital: Análisis de las necesidades e intervenciones desde las políticas públicas y sociales*. Invitamos a todos a acompañarnos en esta conversación con nuestra pasante doctoral de la Universidad de Zaragoza.



Misión Académica en Chile

Como parte de su proceso de formación doctoral, el decano de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Daniel Lopez, presentó ponencia en la Universidad Austral de Chile, en la ciudad de Valdivia. Esta ponencia está vinculada a su tesis doctoral relacionada con las nuevas tecnologías y la tecnodiversidad. Igualmente, participó de la misión académica con la Fundación Manfred Max Neef de Chile para conocer iniciativas de turismo con comunidades Mapuche en la región de los siete lagos. Lo anterior, como referente de aplicación del enfoque de desarrollo a escala humana. En su visita, se acercó a algunas experiencias de vida con comunidades mapuches y estrategias regionales de "desarrollo".



IV Encuentro de Filosofía política y del Derecho

Nos complace invitarlos cordialmente a participar en el IV Encuentro de Filosofía y Derecho, organizado por el Centro Regional de Ética Aplicada, la Facultad de Derecho, los grupos de investigación Zoon Politikon y Eulogos, de la Universidad de Ibagué. Este evento se llevará a cabo los días 28 y 29 de septiembre y se centrará en temas relacionados con la democracia, el perdón y la reconciliación.

El actuar humano se encuentra asociado de forma ineludible a la contingencia, por lo que es necesario el perdón para remediar el pasado.



La capacidad de acción es un rasgo fundamental del ser humano, el elegir con libertad variados cursos de acción constituye desde hace tiempo una piedra angular para esbozar la especial condición del hombre, de ahí que todos los sistemas morales y legales se constituyan a partir de este hecho. Esta capacidad de acción da lugar muchas veces a actos que resultan ser contrarios al trato justo y al respeto que debiera regular la convivencia social, y que quedan en consecuencia enmarcados por un carácter de irreversibilidad, pues, aun cuando se quisiera deshacerlos resultaría imposible, no importa que no se supiera lo que se estaba haciendo, de hecho no podía saberse, lo cual es el resultado de la contingencia e imprevisibilidad de la acción humana. Ante este predicamento aparece el perdón como una facultad de redención para tales actos pasados que permiten liberar a quien los haya realizado. Una manera de elaborar la propia responsabilidad y no quedar atrapado en el acto mismo, en el tiempo pasado, y proyectar nuevas formas de sociabilidad hacia el futuro.



Alianza del Programa de Arquitectura, el Semestre Paz y Región y el programa Paz y Competitividad de la Universidad Autónoma de Manizales (UAM).

Durante los días 24, 25 y 26 de agosto, los profesores Mauricio Mogollón e Iván Angulo, junto al asesor de Paz y Región, Marco Sánchez, y el profesor Jorge Enrique Camacho Medina del programa Paz y Competitividad de la UAM, lideraron la visita de 60 estudiantes de las asignaturas Taller Vertical I, Taller Vertical II y Taller IX al municipio de Belén de Umbria, Risaralda.

El propósito principal de esta práctica académica fue fortalecer la alianza entre el Programa de Arquitectura, el semestre Paz y Región y el programa Paz y Competitividad de la Universidad Autónoma de Manizales (UAM). Su misión conjunta es generar proyectos que promuevan el desarrollo sostenible del territorio. Durante su estancia, se trabajó con la Asociación Nacional Agropecuaria de Productores de Plátano de Belén de Umbria – ASPLABEL y con otros actores del municipio, para la generación de propuestas de ordenamiento del territorio, planes de infraestructura física, equipamientos urbano-rurales y el fortalecimiento del sector agrícola e industrial de la región.

Este esfuerzo colaborativo entre la Universidad de Ibagué y la UAM promete un futuro brillante para la comunidad local, con proyectos que impulsarán el progreso y la calidad de vida en la región.



Nuevos boletines de los grupos de investigación

Nos complace compartir la información sobre lo más recientemente realizado por los grupos de investigación que cuentan con docentes de la Facultad.

[Rastro urbano](#)

[Eulogos](#)

[Gess](#)

[Cess](#)

TUS FACUCELEBRACIONES

Bienvenidos a nuestro nuevo espacio para compartir sucesos, celebraciones, y eventos especiales, entre otros. Queremos agradecer por su comprometido trabajo y felicitar a nuestros compañeros que cumplen años en el mes de agosto.

Feliz CUMPLEAÑOS DEL MES DE AGOSTO

8 Psicología
ARGEMIRO ALEJO RIVEROS
Área de Comprensión Social y Humana

27 Lenguaje
JHONNY ALEXANDER LOZANO BERMÚDEZ
Área de Comprensión Social y Humana

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad de Ibagué

¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz clic acá



Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, con el apoyo de Olga Valbuena, Martha Hoyos, Daniel Lopez y Sandra Gutiérrez. Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad.

Contacto: facultad@humanidades@unibague.edu.co