



de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Boletín Informativo

Boletín No. 61 - Octubre 2024

## Reflexión inicial

# Pedagogía de la desobediencia para lograr la autonomía

Desde los albores de la humanidad, la educación ha sido un viaje compartido, un proceso en el que, de manera conjunta, algunas personas cultivan las múltiples facetas del ser para alcanzar la plenitud humana. Este camino abarca el crecimiento intelectual, personal, afectivo, social, estético y ético. La idea de esta perfectibilidad varía según el ideal o arquetipo que subyace en cada proceso educativo, moldeado siempre por un contexto social y económico particular. En el siglo XXI, uno de los mayores desafíos para la educación es adaptarse y reinventarse frente a una realidad en perpetuo cambio.

Como todo proceso, este sendero está sembrado de aciertos y errores, de reconstrucciones y sueños, de frustraciones y quimeras. Un camino que nace del anhelo de materializar utopías que hagan florecer el bienestar común. Gastón Bachelard ese francés excepcional, nos enseñó que el lenguaje poético no solo humaniza al ser, sino que también reencanta el mundo, y nos devuelve la capacidad de asombro.

Desobedecer, escribe, es para quien ha sido tocado por la gracia o la razón, la prueba más clara y definitiva de la autonomía. La desobediencia "creadora" nace del despertar intelectual y del abandono consciente al mundo onírico de la imaginación. Para ello, se requiere un pedagogo que rechace la simple repetición y se atreva a explorar una pedagogía transformadora, buscando caminos para una razón que trascienda lo convencional. El verdadero riesgo pedagógico radica en encontrar un equilibrio delicado entre el pensamiento racional y la fuerza creativa.

Sin embargo, cuando nos percatamos de que los estudiantes de hoy viven atrapados en una constante dispersión, es inevitable pensar en la importancia de rescatar ese "reencantamiento del mundo" del que hablaba Gastón Bachelard. En medio de la avalancha de estímulos externos como la inteligencia artificial, las redes sociales y la abrumadora cantidad de información, la tarea educativa debe ser mucho más que simplemente ofrecer datos. Debemos cultivar una pedagogía que despierte la imaginación, que permita a los estudiantes reconectar con su capacidad de asombro y con el pensamiento profundo.

Bachelard nos recordaba que el lenguaje poético y la ensoñación no se oponen al pensamiento racional, sino que lo complementan. De la misma manera, en lugar de simplemente sobrecargar a los estudiantes con conocimientos fragmentados, debemos guiarlos hacia una educación que les permita crear, explorar y pensar críticamente. Solo así podremos contrarrestar la dispersión que enfrentan, ayudándoles a encontrar sentido y dirección en un mundo lleno de distracciones. Esta

pedagogía no busca la reproducción de saberes, sino la conquista de una razón más rica, más imaginativa, que les permita no solo navegar, sino transformar la realidad que los rodea.

Patricia Coba Gutiérrez



**Pregunta de interés**

# ¿Para qué la comunicación y el periodismo?

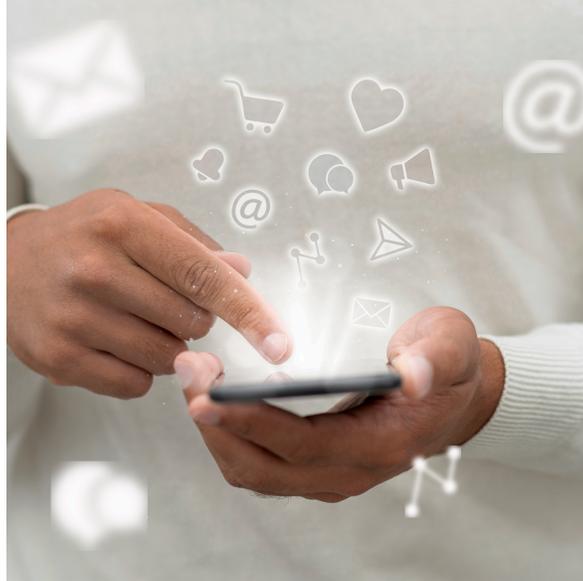
El programa de Comunicación social y periodismo recibió el pasado mes de agosto la acreditación en alta calidad, otorgada por el Ministerio de Educación Nacional. Más allá de la alegría y la celebración que implica este merecido reconocimiento surge un nuevo detonante, la reforma curricular inminente y el camino que deben tomar los programas académicos de comunicación y periodismo del país en el futuro, ante la baja de estudiantes, el descrédito del periodismo y el uso desmedido que han hecho las personas del común, quienes se han tomado el poder de la comunicación en sus manos, por el solo hecho de poseer los medios digitales para producir contenidos y publicarlos abiertamente.

El momento que viven los programas académicos de comunicación social y periodismo en el país está relacionado con los cambios tecnológicos cada vez más acelerados en nuestras sociedades. Parece ser una afirmación bastante obvia, pero no lo es del todo, en nuestras aulas hemos visto el cambio generacional y el uso desmedido de las tecnologías digitales en los jóvenes que los aleja del interés por la teoría y por la reflexión crítica, y los acerca al consumo y la producción de contenidos ligeros, ágiles y reiterativos. Esto nos lleva a pensar si quizás lo que el Programa necesita es volver al origen, a aprender a narrar, a contar historias profundas, sinceras y transformadoras; y dejar a un lado el carácter difusionista de nuestras comunicaciones que solo oculta lo esencial y hace brillar nuestras pérdidas de sentido del mundo, de lo que somos y de lo que podemos hacer como sociedad. Por eso, durante tantos años hemos reivindicado en el Programa su carácter social y comunitario, su enfoque organizacional y ciudadano, porque si la comunicación es menos proceso y más producto, pierde la incidencia real que puede tener en la vida de todos.

En ese mismo panorama, el interés de los estudiantes por el periodismo, que no ha dejado de considerarse un oficio de riesgo y mal remunerado en el país, se ha comenzado a desvanecer. La credibilidad y la veracidad en los medios de comunicación no debería haberse comprometido por la llegada de las redes sociales, sin embargo, las implicaciones políticas y económicas históricas en el periodismo, han dejado una marca permanente. No obstante, la respuesta de los ciudadanos ha sido usar las redes sociales para decir lo que piensan, publicar sus verdades y replicarlas por millones. La comunicación existe como carrera universitaria precisamente porque lo que decimos, cómo lo decimos y por dónde lo decimos tiene implicaciones graves en los otros. En nuestras aulas ponemos énfasis en la investigación que requiere hacer el periodista, en el contraste de fuentes, en la búsqueda apremiante de la verdad y bajo la convicción de que hay que propender por el bien común de la sociedad a partir de lo que se informa.

Todo esto parece la moraleja de una fábula de otros tiempos, que ahora se enfrenta a personas que se esconden detrás de un teclado para humillar, maltratar y difamar a otros. Personas que priorizan su verdad frente a la verdad de los hechos, porque creen tener el poder de la comunicación. Comunicar es mucho más complejo que todo esto, nos ha tomado años entenderlo a nosotros como docentes del Programa, pero también ponerlo en práctica en nuestras relaciones como colegas y como personas.

Esta reflexión no hace sino corroborar la importancia y la pertinencia de un programa académico de comunicación social y periodismo, y su urgencia en el contexto organizacional en el que vivimos.



## Noticias y eventos de interés

# ¡Bienvenidos al Centro de Español!

Durante cada semestre académico, el Centro de Español de la Universidad de Ibagué, apoya a estudiantes y profesores por medio de tutorías, talleres y acompañamiento. A partir del mes de septiembre las tutorías se ofrecen sin realizar ningún tipo de reserva. Es decir, en orden de llegada a nuestras instalaciones y de acuerdo con la disponibilidad de los tutores.

Eso sí, les agradecemos tener en cuenta lo siguiente:

- Revisar los horarios de atención a través del siguiente enlace: [https://centrodeespanol.unibague.edu.co/images/2024/centro-espanol/Horario\\_de\\_monitorias.pdf](https://centrodeespanol.unibague.edu.co/images/2024/centro-espanol/Horario_de_monitorias.pdf). Es importante aclarar que esta información aplica para el semestre académico 2024 B y que los días festivos, fines de semana o semana de receso no se prestarán servicio.
- Otros servicios que proporciona el Centro son; talleres, cursos, trabajos de grado, tutorías a estudiantes del semestre Paz y Región o de Alternancia y tutorías fuera del periodo semestral, pueden ser solicitados al correo electrónico: [centrodeespanol@unibague.edu.co](mailto:centrodeespanol@unibague.edu.co)
- Para mayor información, pueden visitar el micrositio: <https://centrodeespanol.unibague.edu.co>, estar pendientes de la red social Instagram de la Universidad de Ibagué; estar atentos a las pantallas ubicadas por todo el campus y revisar los correos electrónicos que se envían desde Vicerrectoría para esta estrategia.

¡Los esperamos!

María Camila Celis Castiblanco

Coordinadora Centro de Español, 2024 B



**PREMIOS DE PERIODISMO 2024**

elanzuelomedios

5 años

**Ceremonia de premiación**

**Miércoles**  
**23 de octubre**  
6:00 p.m.  
Teatro Tolima

Te esperamos

Comunicación Social y Periodismo  
UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ  
FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

Te recordamos nuestra cita el próximo miércoles 23 de octubre, en el Teatro Tolima. Allí, se llevará a cabo la ceremonia de los Premios de Periodismo Universitario El Anzuelo Medios 2024. ¡Te esperamos! Tu participación es muy importante para nosotros.

El equipo comprometido de formación y aprendizaje los invita a

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Universidad de Ibagué

**Crear con-sentido**

Un espacio para conectar y compartir. A través de herramientas artísticas compartiremos nuestras experiencias de casos reales del aula para fomentar la comprensión mutua y el crecimiento profesional.

Tema: Pintura de mándalas

Un espacio para seguir aprendiendo juntos

25

Octubre 2:00 pm a 4:00 pm  
Patio de la Facultad

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Universidad de Ibagué

Las tradiciones japonesas

30 Octubre 2024 4:30 p.m.

Más allá del arte cultural del disfraz

Los esperamos con algo para compartir

Lugar: Hall Humanidades  
Frente al ingreso de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Organiza: Equipo de Investigación

Invitamos a los docentes a que asistan con un atuendo sencillo que tenga relación, conexión o represente algún valor de una cultura.

**Tertulia al patio**

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales invita a los docentes a participar en dos eventos diseñados para promover el bienestar y la cultura.

El 25 de octubre de 2024 a las 2:00 p.m., en el patio de la Facultad, se llevará a cabo "Crear consentimiento", un encuentro dedicado a la pintura de mándalas. A través de una técnica que potencia la expresión artística y facilita la relajación. Este evento ofrece un espacio para desconectarse de las rutinas diarias y reconectar con uno mismo y los demás, favoreciendo tanto el desarrollo personal como profesional en un entorno de confianza y creatividad.

Por otro lado, el 30 de octubre de 2024 a las 4:30 p.m., en el Hall de Humanidades, se realizará la tertulia de Las tradiciones japonesas: más allá del arte cultural del disfraz. Será una oportunidad para explorar y compartir sobre el significado de estas ricas tradiciones culturales.

---

## El Líbano, Tolima recibe Proyecto de punto de información turística PIT

El 23 de septiembre se llevó a cabo la entrega formal del proyecto del Punto de Información Turística (PIT) en El Líbano, Tolima. Este proyecto fue desarrollado por el Consultorio de Arquitectura e Ingeniería de la Universidad de Ibagué, bajo la coordinación del profesor Eduardo Peñaloza Kairuz, como parte de los programas de Responsabilidad Social Integral de la universidad: <https://extension.unibague.edu.co/programas-rsi>

En la realización del proyecto participaron el arquitecto egresado Fernando Bastidas, la estudiante de arquitectura Angie Cáceres, la practicante internacional Anna Abranov, de la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI), y la investigadora externa de Rastro Urbano, Gloria Aponte.

Este proyecto surge como resultado de una consultoría externa, en colaboración con Paz y Región, destacando la sinergia entre estas iniciativas.



---

Talleres y aprendizajes

# Presencia de Comunicación Social y Periodismo en Afacom Regional 2024

La semana anterior se llevó a cabo el encuentro regional de Afacom en la ciudad de Pereira. Afacom es la asociación de facultades de comunicación en Colombia y agrupa a 69 universidades que ofrecen programas relacionados con comunicación en el país. Cada año, la regional eje cafetero, a la que pertenece la Universidad de Ibagué, se reúne para tratar aspectos centrales relacionados con la comunicación, el periodismo y demás temas asociados a estos fenómenos de estudio. El profesor Jhonny Lozano, guía curricular del programa de Comunicación Social y Periodismo participó del evento, específicamente en un panel sobre los desafíos para la enseñanza de la comunicación en el contexto actual.

El evento tuvo como eje central “la inteligencia artificial y la comunicación”. La Fundación universitaria del Área Andina fue la sede del encuentro regional.



---

## Un Encuentro entre Estudiantes y Comunidad

El 4 de octubre, con el apoyo de Paz y Región, los estudiantes de la asignatura de Paisaje Urbano y Espacio Público del Programa de Arquitectura de la Universidad de Ibagué. Realizaron la visita al barrio San Diego. La jornada inició con un recorrido por el parque y la quebrada El Pañuelo, donde pudieron apreciar tanto los encantos del lugar como los desafíos que enfrenta. Posteriormente, en el salón comunal, se llevó a cabo una reunión con los miembros de la comunidad para discutir las problemáticas del parque, que incluían la inseguridad, la falta de cultura ciudadana y la necesidad de generar recursos para su mantenimiento.

Durante el encuentro, se realizó una dinámica con post-its que facilitó la recopilación de problemáticas, ideas y sugerencias para mejorar el parque, reflejando el deseo colectivo de crear un entorno más acogedor y seguro. Este intercambio no solo ayudó a los estudiantes a entender mejor las necesidades de la comunidad, sino que también sentó las bases para un diálogo constructivo. Al final, los estudiantes presentaron un resumen de las problemáticas y propuestas a la Junta de Acción Comunal.

Este ejercicio destaca la importancia de escuchar a la comunidad en los procesos de diseño, garantizando que las soluciones sean relevantes y efectivas. Además, se planea que la comunidad visite la universidad para retroalimentar las propuestas elaboradas por los estudiantes, fortaleciendo así el vínculo entre ambos grupos.

La experiencia demuestra cómo la colaboración entre la academia y la comunidad puede generar cambios significativos y contribuir a un futuro más inclusivo y sostenible.



# TUS FACUCELEBRACIONES

Bienvenidos a nuestro espacio para compartir sucesos, celebraciones, y eventos especiales, Queremos agradecer el arduo trabajo y felicitar a nuestros compañeros que cumplen años en el mes de octubre.



## CUMPLEAÑOS DEL MES DE OCTUBRE



**11 LEIDY BIBIANA  
CAMACHO ORDOÑEZ**  
Profesora del Área de Creación Colectiva

**14 LINA MARÍA  
HERNÁNDEZ CORTÉS**  
Profesora del Área de Comprensión Social  
y Humana

**16 DANIEL LOPERA  
MOLANO**  
Vicerrector - Decano

**19 LADY NATALIA  
CUBIDES FERNÁNDEZ**  
Profesora del Área de Creación Colectiva

Facultad de  
Humanidades, Artes y  
Ciencias Sociales



¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín? Haz click acá



## Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; con el apoyo de Olga Valbuena, Alejandra Sánchez y Sandra Gutiérrez.

Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad. Algunas ilustraciones han sido desarrolladas por [www.Freepik.com](http://www.Freepik.com)

Contacto: [facultadhumanidades@unibague.edu.co](mailto:facultadhumanidades@unibague.edu.co)

