



de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Boletín Informativo

Boletín No. 60 - Septiembre 2024

Reflexión inicial

¿Pensamiento crítico?

La Universidad tiene el compromiso de formar en pensamiento crítico; sin embargo, es posible que a pesar de nuestra declaración e intención sincera de lograr esa formación, estemos dejando en los estudiantes la imagen contraria. Podría ser que los estudiantes nos estén viendo a los docentes como personas dogmáticas y que usamos nuestra supuesta condición de mayor conocimiento y experiencia, para acomodar falazmente nuestro punto de vista como uno “más cierto” o “mejor argumentado”.

La siguiente anécdota, precisamente me sugirió que los estudiantes están viendo a los profesores como personas que se consideran dueñas de la verdad en el terreno de la ciencia, de la ética y de la política: Hace poco un estudiante se me acercó y me preguntó por mi orientación política; lo hizo en voz baja. Cuando le pregunté por qué parecía querer ocultar de los demás esta conversación, me contestó que en varias clases con diferentes docentes, se había anunciado como un hecho libre de toda controversia e interpretación, que cierta visión política es mejor que la otra. También, me dijo que en una ocasión él se quedó con la percepción de que uno de estos docentes considera que, las personas que coinciden con él son vistas como diferentes y mejores que las otras.

El mismo estudiante me dijo que ante la insistencia en la crítica respecto de la posición de sus profesores, en lugar de encontrar espacios de diálogo abierto, sus compañeros se encontraron con una respuesta de “poder”. Los docentes con los que ellos habían tratado de debatir, se habían comportado como personas que poseen la verdad y que descalifican desde su posición al estudiante que opina diferente.

Yo evité preguntar por los nombres de los docentes y los cursos en los que eso ocurrió, pero me quedé con la sensación de que es urgente que los profesores hagamos un alto. Si los profesores no nos mostramos realmente abiertos al disenso, al diálogo y al debate en todos los aspectos, fácilmente podemos asumir posiciones dogmáticas. Lo anterior es válido en todos los aspectos, pues lo mismo podría ocurrir respecto de valoraciones entre todo tipo teorías de ciencias naturales o sociales en disputa, con lo cual el ‘espíritu de universalidad en la Universidad’ se pierde.

Entonces, hago esta reflexión inicial de septiembre, como una invitación a mí mismo y a mis compañeros docentes, a mantener la apertura al disenso en todas las áreas. Los estudiantes prefieren evitar una confrontación con nosotros, por las consecuencias prácticas que podría tener la disputa en temas que van más allá de los contenidos de un curso. Sin embargo, ellos notan bastante bien la falta de coherencia en la que caemos cuando decimos que queremos promover el pensamiento crítico, pero no estamos abiertos a la crítica de nuestras propias posiciones teóricas o políticas.



Pregunta de interés

¿Qué papel juegan la resiliencia y el apoyo social en la estabilidad emocional de los jóvenes durante crisis personales y su impacto en la salud mental?

La vida universitaria está llena de desafíos y en muchos casos, de crisis personales que pueden afectar seriamente la estabilidad emocional de los estudiantes. Estas situaciones, que abarcan desde la presión académica hasta problemas familiares o emocionales, tienen un impacto significativo en su salud mental. Ante estos desafíos, dos factores clave emergen como fundamentales para enfrentar las dificultades: la resiliencia y el apoyo social.

La resiliencia es la capacidad de adaptarse y sobreponerse a las adversidades. No se trata de evitar el dolor o la angustia, sino de desarrollar herramientas que permitan gestionar esas emociones de manera más efectiva. En el entorno universitario, donde las exigencias académicas y personales son constantes, la resiliencia se convierte en una habilidad esencial.

Una persona resiliente no ve los problemas como obstáculos insuperables, sino como oportunidades para aprender y crecer tanto a nivel personal como profesional. Este tipo de mentalidad les permite manejar el estrés, aprender de los errores y seguir adelante. Sin embargo, la resiliencia no es una cualidad innata, sino una capacidad que se puede cultivar a lo largo del tiempo, mediante la experiencia, la auto-reflexión y el apoyo de quienes nos rodean.

A pesar de la importancia de la resiliencia, esta no funciona de manera aislada. El apoyo social es crucial para el desarrollo de la misma y ayudar a los jóvenes a sobrellevar las crisis. Las relaciones cercanas con amigos, familiares y compañeros de clase en los primeros años de vida y durante la vida misma, ofrecen herramientas, consuelo, consejo y lo más importante, un espacio seguro donde los jóvenes pueden expresar lo que están viviendo sin temor a ser juzgados.

Tener a alguien con quien hablar en momentos difíciles es invaluable. No solo permite descargar emociones acumuladas, sino que también ayuda a obtener una nueva perspectiva sobre los problemas, lo que puede facilitar la búsqueda de soluciones y el desarrollo de la resiliencia. En la vida universitaria, contar con un círculo de apoyo cercano puede marcar la diferencia entre enfrentar una adversidad con éxito o ser abrumado por ella.

La combinación de resiliencia y apoyo social no solo ayuda a manejar las crisis inmediatas, sino que también tiene un impacto positivo en la salud mental a largo plazo. Los estudiantes que desarrollan resiliencia y cuentan con redes de apoyo sólidas tienen mejores herramientas para enfrentar problemas como la depresión, la ansiedad y otras dificultades emocionales.

En este sentido, las universidades desempeñan un papel fundamental. No solo deben centrarse en la formación académica, sino también en crear espacios que promuevan el desarrollo de la resiliencia y el bienestar emocional de los estudiantes. Programas como talleres de gestión del estrés, inteligencia emocional, grupos de apoyo y actividades que fomenten el sentido de comunidad pueden ser clave para fortalecer tanto la resiliencia como las redes de apoyo social dentro del campus.

La estabilidad emocional de los jóvenes ante las dificultades personales depende tanto de su capacidad de resiliencia como del entorno social en el que se encuentran. La universidad, más allá de ser un espacio de formación intelectual, debe ser un lugar donde los estudiantes puedan desarrollar su resiliencia y fortalecer sus lazos de apoyo. Al hacerlo, no solo estarán mejor preparados para enfrentar las dificultades, sino que también cuidarán su salud mental a lo largo de su vida.

Grupo de formación y aprendizaje

Ps. Mg. Oscar Ovalle Peña

Publicaciones y Logros

Comunicación Social y Periodismo es de alta calidad

El programa de Comunicación Social y Periodismo está de fiesta. Celebramos con justa causa haber recibido la acreditación en alta calidad por seis años. El trabajo de egresados, docentes, estudiantes, directivos y administrativos que desde 2006 han contribuido a la formación de excelentes profesionales de la comunicación ha sido reconocido con esta distinción. Las transformaciones que hemos realizado en el currículo han logrado posicionar nuestros seis proyectos integradores; Hemos además fortalecido la investigación de nuestros estudiantes al vincularlos a los semilleros y proyectos del equipo docente. La innovación ha sido liderada por las prácticas profesionales al lograr la vinculación laboral de nuestros estudiantes y la creación de oficinas de comunicación en las empresas. Por todo esto y por el excelente servicio y propuesta creativa de nuestro Laboratorio Multimedia y de El Anzuelo Medios es que estamos de fiesta.

Agradecemos desde el Programa a quienes han contribuido para que esta acreditación sea una realidad. Nos comprometemos a mantener y mejorar nuestros procesos para refrendar el compromiso con la formación de los futuros comunicadores y periodistas de la región.

¡El esfuerzo de todos ahora es alta calidad!



Grupo de Investigación

Docentes y estudiantes del programa de Arquitectura se vinculan al proyecto de Acuaponía en Chaparral

Desde el año 2022, los arquitectos Iván Angulo y Mauricio Mogollón hacen parte del Grupo de Investigación GMAE. Su participación se ha concentrado en el diseño y construcción de los invernaderos requeridos para el proyecto de Acuaponía, liderado por la Institución. Estos invernaderos se encuentran en las instalaciones de Colibrí (Co-Laboratorio de Investigación en Bioeconomía Regional). Para más información de este proyecto ver: <https://acuaponia.unibague.edu.co/>

Continuando con el trabajo iniciado, durante este año, y en respuesta a la solicitud hecha por la Red de mujeres Chaparralunas por la Paz, se inicia el diseño de un Centro Agroecológico en el municipio de Chaparral, Tolima. Proyecto en el que se espera impulsar el desarrollo socioeconómico y contribuir a la seguridad alimentaria de esta comunidad. Para esto, se han incorporado al grupo de trabajo, el arquitecto Juan Felipe Solís y dos estudiantes del décimo semestre del Programa.

El 16 de agosto se realizó la visita al predio rural en el municipio de Chaparral, propiedad de la Red, con el fin de realizar actividades de recolección de información en el sitio, que permitirá tener los datos suficientes para el desarrollo de los diseños. Además, se realizaron diversas dinámicas que permitieron la participación de las mujeres y desde una perspectiva de la Arquitectura Participativa y de Construcción Social del Hábitat, poder conocer a profundidad sus sueños y necesidades. A partir de esta información, los docentes y estudiantes inician la elaboración de los primeros diseños.

El lunes 2 de septiembre se presentarán tres propuestas de esquema básico para la distribución de los espacios requeridos, así como la incorporación del invernadero y el sistema acuapónico. La respuesta fue positiva por parte de las mujeres, manifestando emoción de ver sus sueños plasmados en las

propuestas. Se espera continuar con el proceso de prototipado con la Red y poder presentar el proyecto al final de este semestre académico 2024B.



Bienvenida a nuestra Facultad

Laura Daniela Guzmán Bonilla, es Administradora de Empresas y actualmente se encuentra en una etapa de su carrera en la que desea expandir sus conocimientos sobre el funcionamiento interno de las instituciones educativas. Con un interés particular en los procesos administrativos que sostienen el entorno académico, Laura espera aprender a identificarlos, comprenderlos y contribuir a su fortalecimiento. Su objetivo es entender en mayor profundidad cómo estos procesos influyen en la dinámica diaria de la Universidad, así como en el impacto que tienen sobre la experiencia de estudiantes, docentes y personal administrativo. Además, busca aplicar su formación en administración para generar mejoras y optimizar la gestión institucional, integrando la teoría empresarial en un contexto educativo.





Los Premios de Periodismo Universitario El Anzuelo Medios 2024, organizados por el Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Ibagué, tuvieron como objetivo destacar el trabajo de estudiantes y egresados de periodismo y carreras afines de Colombia. El concurso incluyó las categorías de prensa, radio, audiovisual, multimedia y reportaje fotográfico, con temática libre. Los interesados participaron con trabajos inéditos o publicados entre 2023 y 2024. La convocatoria estuvo abierta del 30 de agosto al 15 de septiembre de 2024, y las inscripciones se realizaron por correo electrónico.

Los residuos sólidos tienen un nuevo proyecto de investigación

Dentro del marco de la Universidad Necesaria y la Universidad verde que promueven la preservación del medio ambiente, la educación responsable y respeto por la cultura y el medio natural, se aprobó por parte de la dirección de investigaciones el proyecto solidario: TRATAMIENTO Y MANEJO DE RESIDUOS 3C (Conciencia, compromiso y conocimiento).

El proyecto busca integrar la ciencia, tecnología y educación para la materialización de un proyecto demostrativo y participativo (academia, comunidad y empresa) del ciclo de transformación de residuos de acuerdo a tres pilares: 1) desarrollo sostenible 2) bienestar social y 3) crecimiento económico.

El proyecto está integrado por los profesores Eduardo Peñaloza, de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales y Rastro Urbano; Héctor Hernández, de Ingeniería Mecánica y GMAE; el joven investigador Leonardo Giraldo, politólogo; y la paisajista Gloria Aponte, de Rastro Urbano.

A la par se cuenta con el apoyo externo de organizaciones públicas u privadas como son la profesora de matemáticas del colegio San Simón, Nelsy Gined Roa, y la representante de la empresa EKOCUB, Tatiana herrera



Fuente: https://www.instagram.com/ekoclub_plasticoinfinito/reel/C2tWrMeNiCK/

La Red de comunicación Escolar: Podcast Colibríes Viajeros

La Red de Comunicación Escolar es un proyecto de innovación educativa dedicado a promover el trabajo articulado entre el programa de Comunicación social y periodismo y las instituciones educativas del departamento del Tolima, a partir del acompañamiento permanente sobre los procesos de comunicación escolar. El objetivo es consolidar una red de intercambio de conocimientos y experiencias con un enfoque educocomunicativo, a partir de la necesidad evidenciada en la Región de aportar desde la universidad al fortalecimiento de los medios de comunicación escolares, así como el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Desde el año 2017, el proyecto ha formado a los estudiantes universitarios del programa de Comunicación social y periodismo en metodologías participativas a través de la Investigación Acción y desde el enfoque teórico de la Comunicación para el cambio social, para que ellos desarrollen 10 talleres participativos semestrales con los estudiantes de los colegios. La evaluación sistemática de los resultados del proyecto se ha recogido a través de encuestas y entrevistas a los estudiantes y directivos de las instituciones educativas.

Este semestre B de 2024, los estudiantes de cuarto semestre del Programa están trabajando con la Institución Educativa Técnica Bicentenario Fe y Alegría, la Institución Educativa Técnica Ismael Santofimio Trujillo (jornada mañana y tarde) y el Gimnasio Campestre. Los invitamos a seguirnos en Instagram [@comunicacionescolarunibague](#) y Facebook [Red De Comunicación Escolar](#).

En el desarrollo del eje 3 de la Red de Comunicación Escolar, que tiene como finalidad formar reporteros juveniles, hemos trabajado con Colibrí Montessori School en la realización de una serie de Podcast sobre la Ruta Mutis, titulada Colibríes viajeros. Los invitamos a escuchar el primer capítulo:



Finalizamos el Entrenamiento en Primeros Auxilios Psicológicos

Los estudiantes del programa de Psicología que iniciaron sus prácticas profesionales en el semestre B de 2024 participaron en el proceso de entrenamiento en primeros auxilios psicológicos liderado por la Secretaría de Salud Municipal. Este espacio proporciona herramientas que permiten afianzar conocimientos y fortalecer habilidades para el adecuado manejo de las crisis. Agradecemos a la profesional de la Secretaría de Salud, Erika Aponte, líder del proceso de formación.



La informalidad, una temática del taller de proyectos de Arquitectura

El día 21 de agosto se realizó en el salón 211 del CEP el conversatorio sobre la problemática del desarrollo urbano informal en Ibagué en el marco de la asignatura del taller de proyectos de arquitectura sobre Informalidad que coordina el profesor Eduardo Peñaloza Kairuz.

Al evento se invitaron miembros de la comunidad de los barrios el Tesoro y San Antonio, el director de seguridad del centro comercial la Estación, miembros de la veeduría de control urbano VEECU y estudiantes del curso de Bioclimática del programa de Arquitectura que lidera el profesor Yesid Bonilla.

Este espacio hace parte de las actividades que fomentan la multidisciplinariedad y la vinculación de las prácticas académicas con la realidad y las necesidades sociales.



La radio como herramienta transformadora

Los estudiantes de primer semestre de Comunicación Social y Periodismo tuvieron la oportunidad de participar en un taller de producción radial. A través, de ejercicios prácticos que se llevaron a cabo en el laboratorio multimedia de la Universidad de Ibagué. Durante dos horas, de 8:00 a 10:00 de la mañana, los participantes experimentaron de primera mano el manejo de la consola de audio y adquirieron valiosas habilidades en control del máster.

El taller, liderado por Juan Pablo Ramírez, coordinador del laboratorio multimedia, incluyó ejercicios de respiración y modulación, esenciales para la preparación de la voz en la radio y esenciales para una buena dicción. Además, los estudiantes practicaron la lectura y entonación, mejorando su capacidad para transmitir mensajes de manera clara y efectiva frente a los micrófonos.

Este tipo de talleres son una excelente oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos en clase y se familiaricen con las herramientas necesarias en el ámbito profesional. Para quienes estén interesados en participar, pueden inscribirse enviando un correo a Juan.ramirex@unibague.edu.co o acercarse al laboratorio multimedia con un grupo de mínimo seis personas.

La Universidad continúa brindando espacios de aprendizaje innovadores y prácticos que permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades y explorar los diversos campos de la comunicación.



Una de nuestras docentes, seleccionadas como jurado en la Convocatoria cinematográfica a nivel nacional

Proimágenes Colombia y el CNACC Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía de Colombia en reconocimiento a su labor y trayectoria en el sector, invitó a la investigadora y productora audiovisual Carolina Patiño Ospina del Área de Comprensión Social y Humana de la Universidad de Ibagué, a formar parte del Comité Evaluador de la modalidad de Formación para el sector cinematográfico de la Convocatoria de Estímulos por Concurso del FDC 2024 – El Fondo para el Desarrollo Cinematográfico– de Colombia. Esto, junto a los jurados: Irina Ruiz (gestora cultural de Panamá) y Germán Franco (docente de Colombia). La premiación de los 5 proyectos seleccionados de esta y otras categorías del área fílmica, se llevó a cabo a nivel nacional el pasado viernes 30 de agosto de 2024.



Tenemos una nueva edición de la Revista Entre Nos Otros

La revista de divulgación de los programas de Comunicación social y periodismo y Diseño lanzó la edición No. 17, correspondiente al semestre A de 2024. Los invitamos a que la lean y que participen de la revista como autores o como parte del equipo del comité editorial.

El tema de la edición No. 17 fue el turismo del departamento del Tolima y la belleza de nuestros municipios. Los artículos giran en torno a experiencias vividas en el Tolima, especialmente en los municipios de Icononzo y Honda, en la vereda de La Chamba y en el Nevado del Tolima. Por ahora, disfruten el contenido de este ejemplar que nos muestra al Tolima como un destino turístico inigualable gracias a su diversidad natural, cultural y social.

Pueden consultar esta edición en el siguiente enlace:

<https://repositorio.unibague.edu.co/entities/publication/4f5a02b3-58d6-4ead-9c35-8e81d67f9d84>

Talleres y aprendizajes

Fortaleciendo redes de investigación internacional, mediante trabajo colaborativo de tutorías para estancia doctoral virtual

Derivado de las redes de investigación de la Universidad del Grupo GESE Gina Proterio, la Doctora Griselda Hernández Méndez, Coordinadora del Doctorado en Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad Veracruzana en México, extendió la invitación de ser tutora a la profesora Carolina Patiño Ospina del Área de Filosofía de nuestra Facultad, para que la estudiante de doctorado Tanya Zorrilla Cuevas pueda recibir las tutorías requeridas de manera virtual como requisito de esta Universidad mexicana para aprobar la fase doctoral en que se encuentra con su proyecto titulado: "La pedagogía teatral como metodología de la educación para la paz en el nivel medio superior". Para la profesora Carolina, será una oportunidad de aportar en esta tesis doctoral, toda vez que las investigaciones realizadas en torno al audiovisual y las artes en general en los procesos de recuperación de las víctimas, pueden ser un insumo valioso para la estudiante en mención. De igual forma se espera que esta labor, pueda contribuir en la ampliación de nuestras redes de cooperación y del proyecto de internacionalización de la investigación como la Universidad de Ibagué, por medio del trabajo colaborativo entre estas dos universidades.



De Bucarest a la Universidad de Ibagué

La estudiante de arquitectura Anna Abronov, expuso al taller de proyectos "informalidad" coordinado por el profesor Eduardo Peñaloza Kairuz, su último ejercicio académico realizado en la "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning de Bucarest, Rumania. La oportunidad de contar con Anna en nuestra clase, aparte de responder a la necesidad sobre una segunda lengua (inglés), fue el comprender otras necesidades y retos de contextos internacionales.



Taller Vertical 2024: Innovación y sostenibilidad en la Arquitectura.

El Taller Vertical es una actividad académica diseñada para fomentar la colaboración entre estudiantes de Arquitectura de primer a séptimo semestre y abordar un problema complejo que les permita conceptualizar, diseñar y materializar un módulo creativo e innovador que aborde el desperdicio de materiales, conocidos como desechos académicos, generados por las actividades de aprendizaje.

Los estudiantes de arquitectura dependen del uso de maquetas físicas para materializar sus ideas y explorar procesos de diseño. Sin embargo, esto genera una gran cantidad de residuos que, sin una gestión adecuada, van en contra de los principios de sostenibilidad que la arquitectura como profesión y la Universidad de Ibagué persiguen. La actividad busca abordar de manera holística esta problemática, promoviendo un impacto significativo tanto en la reducción de residuos como en la conciencia ambiental de los estudiantes.

El objetivo del Taller Vertical 2024 fue desarrollar un módulo o sistema con dimensiones no mayores a 5 m³, que ofrezca una solución eficiente para la reducción, reutilización y reciclaje de los desechos académicos, prolongando su ciclo de vida. Este módulo debía ser de fácil fabricación, utilizando técnicas de fabricación digital (CNC), y estar diseñado para ser replicable globalmente en otras universidades con problemas similares. Durante los días 4, 5 y 6 de septiembre, los estudiantes trabajaron en estas propuestas que fueron evaluadas por los docentes. Se espera que uno de estos proyectos pueda ser implementado en la Universidad.



TUS FACUCELEBRACIONES

Bienvenidos a nuestro espacio para compartir sucesos, celebraciones, y eventos especiales. Queremos agradecer el arduo trabajo y felicitar a nuestros compañeros que cumplen años en el mes de septiembre.



CUMPLEAÑOS DEL MES DE SEPTIEMBRE



15 EYDE FRANK
SÁNCHEZ QUIJANO
Profesor del Área de Creación Colectiva

21 HENRY MAURICIO
MOGOLLÓN PINTO
Profesor del Área de Creación Colectiva

28 ÉDGAR DELGADO
RUBIO
Profesor del Área de Comprensión Social y Humana

Facultad de
Humanidades, Artes y
Ciencias Sociales

 **Universidad
de Ibagué**
Comprometida con el desarrollo regional



¿Quieres comunicar información de relevancia para la Facultad a través de este Boletín?
Haz click [aquí](#)



Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; con el apoyo de Olga Valbuena, Alejandra Sánchez y Sandra Gutiérrez.

Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad. Algunas ilustraciones han sido desarrolladas por www.freepik.com

Contacto: facultadhumanidades@unibague.edu.co

