Reflexión inicial

de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales Boletín Informativo Boletín No. 55 - Marzo de 2024

Hacia una transformación educativa: desafíos para profesores y estudiantes en la Universidad Necesaria

estudiantes en la Universidad Necesaria

En la universidad, la noción de una 'Universidad Necesaria' ha permeado nuestras reflexiones y pensamientos, especialmente en cuanto a la nueva estructura administrativa y académica en cada programa. Para el equipo de formación y aprendizaje de la Facultad cobra importancia, considerando las transformaciones graduales, como la inclusión de dimensiones en nuestras asignaturas y otras

estrategias propuestas desde la vicerrectoría.

Todas estas medidas están orientadas hacia la transformación formativa y académica en respuesta a alcanzar la Universidad Necesaria. Desde esta perspectiva, surge la pregunta: ¿Cuáles son los desafíos fundamentales que tanto profesores como estudiantes deben afrontar para lograr una formación y aprendizaje alineados con la Universidad Necesaria en el contexto actual?

Uno de los desafíos clave es la fragmentación del conocimiento en disciplinas a lo largo de la historia en la búsqueda de avanzar de forma más profunda y especializada. Esto ha generado una buena respuesta a problemas técnicos desde cada disciplina, pero una incapacidad para resolver problemas complejos. Tanto profesores como estudiantes deben superar la tendencia a disciplinas inconexas y abrazar la visión interdisciplinaria y transdisciplinaria como una herramienta esencial para disolver problemas complejos.

como un desafío crucial. Los profesores deben facilitar el desarrollo de competencias necesarias para este tipo de colaboración, y los estudiantes deben cultivar una mentalidad abierta y colaborativa.

Es crucial plantear una estructura curricular con un enfoque integrado y flexible, sin dejar de lado la importancia de las disciplinas y su especialidad para resolver problemas puntuales. Pero pensando cómo la necesidad de esa integración interdisciplinaria y transdisciplinaria se dé a medida que avanza el currículo. Los directivos, profesores, estudiantes, egresados y empresarios deben guiar la coconstrucción de esta estructura curricular que refleje las necesidades cambiantes de la sociedad y la región.

En conclusión, los desafíos fundamentales para profesores y estudiantes en la búsqueda de una

La capacidad para trabajar en ambientes transdisciplinarios y abordar problemas complejos se plantea

formación alineada con la Universidad Necesaria implican cambios profundos en la mentalidad, la metodología y la estructura educativa. La capacidad de integrar el conocimiento, abordar problemas complejos y trabajar en colaboración se vuelve esencial para construir egresados capaces de contribuir significativamente al desarrollo regional y social. Este camino hacia una universidad más necesaria requiere una transformación activa y un compromiso conjunto de todos los actores.

Efrén Reyes

Pregunta de interés

Post alfabetizados

Cada vez es más frecuente que personas que saben leer y escribir no usen este conocimiento para adquirir información, aprender o estudiar. Estamos ante generaciones de personas que prefieren ver la película a leer el libro, buscar un video en el que se explique un concepto o informarse en pequeñas

producciones audiovisuales que muestran el acontecimiento sin ninguna mediación escrita. Hay muchos

ejemplos de "portales noticiosos "que entregan la información de un accidente publicando exclusivamente el video y el sonido incidental si hacer ningún comentario, contextualización o precisión. El espectador abre el video y tiene imágenes de primera mano que le muestran acontecimientos frescos pero sin contexto, sin las preguntas y respuestas mínimas de cuando, donde quien, por qué y para qué.

Los post alfabetizados creen que todo tik tok es real y que en tres minutos se puede profundizar en un tema, emocionarse con él y pasar a otra cosa. Como en otros tiempos, los alfabetizados leían el resumen del texto y no el texto, ahora ellos escuchan a un mediador que los entera superficialmente de un tema. Leer les resulta pesado. Comprender a un autor es casi imposible. Esto, sumado a que en nuestro país a los estudiantes les enseñaron a interpretar un texto antes que a saber qué dice el texto, resulta en una

los estudiantes les enseñaron a interpretar un texto antes que a saber qué dice el texto, resulta en una gran incapacidad para identificar los planteamientos de los autores, sus posturas, sus ideas.

Las plataformas que privilegian la imagen como Tik tok e Instagram educan para asumir toda imagen como cierta y para reaccionar desde la emoción pura. Algunas aplicaciones que permiten preguntar a google y que este nos responda sin tener que elaborar búsquedas mediadas por palabras se "saltan" la necesidad de escribir.

Incluso los nuevos formatos de revistas de literatura están produciendo textos que nos necesariamente

Incluso los nuevos formatos de revistas de literatura están produciendo textos que nos necesariamente deben pasar por la lectura de las palabras. En este link se puede tener contacto con esta experiencia https://revistaorsai.com/la-valija-de-lionel/. Regresamos al mundo de lo oral donde todo podía arrastrarse por el viento.

Es muy importante leer junto a los estudiantes, cerciorarse de que saben qué es exactamente lo que plantea el autor, sin juicios. sólo lo que dice el autor. Este es el primer paso para el juicio. Y también, en

caso de que existan textos visuales hay que escoger aquellos que sean profundos, un buen documental es un texto digno de trabajar en clase de interrogar sobre sus planteamientos y propuestas. Hay incluso aplicaciones que nos comparten el guion del texto de algunos documentales y resulta muy provechoso

Si bien la información visual llega más rápido al cerebro también es cierto que maneja más las emociones

que la criticidad de las personas y se puede falsear con gran verosimilitud

Martha Fajardo Valbuena

¡Lo nuevo en nuestra Facultad!

leer ,sin imágenes lo que ya hemos visto en las imágenes

El pasado 29 de febrero el profesor Hans Sanabria fue elegido como nuevo representante docente de la Facultad para el periodo 2024. Es la segunda vez que el profesor Sanabria asume este importante rol, la primera vez fue en el año 2022

Facultad

Nuevo representante docente de la

Le Auguramos una labor exitosa.

Bienvenidas a nuestra Facultad

Bienvenidas a nuestra Facultad

Angie Carolina Moreno Gutiérrez

Soy estudiante de primer semestre de Administración en Negocios Internacionales y es mi primera vez siendo monitora, estoy apoyando la actualización de las actividades de la Red de

Extensión de la Facultad.

Ivón Rafaela Almanza Pérez

¡Hola! Soy estudiante de octavo semestre de Comunicación Social y Periodismo, amante de las letras y la literatura. Ha sido monitora en diversas áreas de la Universidad, entre ellas el Laboratorio de Periodismo y el Centro de Español. Este semestre estoy apoyando al área de comunicación de la Facultad de

Humanidades, Artes y Ciencias Sociales y estoy dispuesta a colaborar con cualquier solicitud, inquietud o duda.

Laura Lucía Sierra Herrera

Soy estudiante de primer semestre de Derecho. No había sido monitora anteriormente, este semestre estoy apoyando en la Facultad en la transcripción de documentos.

Eder Alexander Marín Cubides

Actualmente estoy cursando cuarto semestre de Derecho.
Durante el segundo y tercer semestre he realizado monitorias en el área de Ayudas Educativas. En este rol, supervisé aulas y brindé apoyo a los docentes en el uso de equipos tecnológicos.
En este semestre estoy apoyando la depuración y organización del archivo de la Facultad.

Paula Juliana Pedreros Méndez

Facultad en la transcripción de documentos.

Soy estudiante de primer semestre de Derecho, es la primera vez que realizo monitorias. Actualmente estoy apoyando en la

iPrepárate para la Fiesta Académica del Año: la Semana de Facultad está de vuelta!

La Semana de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales dará apertura a sus actividades lúdicas y talleres los días 20, 21 y 22 de marzo en las diversas instalaciones de la Universidad, para quienes deseen participar de estos espacios cargados de conocimientos, diversión y aprendizaje.

Contaremos con la participación de docentes creativos, quienes brindarán talleres de fotografía,

20,21 y 22 de marzo

Conoce nuestras actividades en la semana de la facultad, no te pierdas esta experiencia inolvidable

¡Elige tu actividad favorita y participa!

malabares y origami; se realizarán lecturas de mangas, concurso de Cosplay, entre otros.

Talleres del Laboratorio de Multimedia

¡Atención a todos los integrantes de la Facultad!

Nos complace informarles que este semestre, los talleres del Laboratorio Multimedia están abiertos para todos los integrantes de nuestra querida facultad y de la universidad en general.

Para participar es fácil, solo necesitas conformar un grupo de 10 personas y podrán agendar el taller que más les interese. Contamos con talleres especializados en fotografía, iluminación, producción audiovisual

Toda la información detallada la pueden obtener directamente en el Laboratorio Multimedia, ubicado en el tercer piso del CEP. ¡Aprovechen esta oportunidad para potenciar sus habilidades en medios y

y radial, así como edición audiovisual y radial.

producción audiovisual!

¡Los esperamos para explorar juntos el fascinante mundo multimedia!

i Nueva Casa Cultural en la Miel!

El día 12 de febrero se inauguró la casa cultural "la casa tomada" en el sector de la Miel de Ibagué. Este proyecto se desarrolló gracias al trabajo mancomunado entre las organizaciones públicas y privadas, la academia (Unibagué) y la comunidad. El trabajo específico de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué, liderado por el profesor Eduardo Peñaloza, se enfocó en el diseño arquitectónico y la gestión de recursos para este equipamiento.

¡Escuela Taller de Boyacá en Acción!

El pasado 15 de febrero la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, recibió la visita de la Escuela Taller de Boyacá, un equipo que está realizando el mejoramiento y restauración de un sector de la antigua factoría de Ambalema.

acciones con la Escuela mediante el apoyo de la Fundación Ambaviva.

La Escuela Taller de Boyacá se enfoca en crear oportunidades laborales vinculadas a los oficios tradicionales del Patrimonio material e inmaterial, el cual, a través de un proceso formativo de Aprender haciendo, alterna la enseñanza teórica con la experiencia empírica; por ende la importancia de generar vínculos con estas iniciativas. Cabe indicar que el profesor Eduardo Peñaloza se encuentra articulando

Collection of Steffort particular of Steffort

..... Desde Pérgamo: Amor, desamor pero sobre todo, poesía Se llevó a cabo el pasado 17 de febrero en la librería Pérgamo la charla y lectura de poemas "Amor, desamor pero sobre todo, poesía", ofrecida por los profesores Daniel Montoya Álvarez y Martha Fajardo Valbuena. Además, el grupo de interés está conformado por los profesores Juan Pablo Ramírez y Natalia Cubides, quienes pertenecen al Área de Creación Colectiva de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Para quienes estén interesados en participar de estos espacios de aprendizaje y cultura, durante el semestre se desarrollarán diversos encuentros de lectura en la librería Pérgamo y se ofrecerán talleres para adultos mayores y para los docentes que quieran actualizarse en el mundo poético. "Se van a realizar tres tipos de talleres para diferentes públicos. Se ha identificado que los profesores aún utilizan de referentes a poetas antiguos, por lo que queremos actualizarlos para que dinamicen su enseñanza en los colegios. A los adultos mayores se les quiere enseñar a escribir poesía, y al público en general a leer poesía", comentó la docente Natalia Cubides. Por otro lado, la estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Paula Sofía Núñez, y quien ha participado en librería Pérgamo, expresa que "son espacios muy importantes, porque es una forma de aportar al arte de la ciudad, a la cultura y trae a flote este arte para todo tipo de público".

La librería Pérgamo ofrece no solo una amplia selección de libros, sino también un espacio de encuentro para amantes de la literatura y la cultura en general. Con su ambiente acogedor y sus diversas actividades, Pérgamo se convierte en un lugar ideal para explorar nuevos mundos a través de la lectura, participar en enriquecedores encuentros literarios y talleres, y ser parte activa de una comunidad que valora y promueve la cultura.

Amor, desamor pero sobre todo,

Sábado 17
4.00 p.m.

•••••••

El Centro de Español tiene abiertas sus puertas

El Centro de Español de la Universidad de Ibagué es una estrategia liderada por la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Uno de sus propósitos centrales consiste en acompañar las experiencias de redacción de los estudiantes y fortalecer su formación académica a través de la

El Centro de Español cuenta con la coordinación de la maestra María Camila Celis Castiblanco y usted puede enviar sugerencias, preguntas e inquietudes al correo

gramática al promover tutorías y fomentar una escritura independiente.

electrónico centrodeespanol@unibague.edu.co.

Para solicitar

Lunes a viernes

8:00 a. m. a 12:00 m. 2:00 p. m. a 6:00 p. m.

Inquietudes al correo electrónico: centrodeespanol@unibague.edu.co

¿Necesitas una tutoría en el Centro de Español?

¡Te estamos esperando!

Facultad de Humanidades,

Artes y Ciencias Sociales

Segundo piso

Universidad de Ibagué

Salón 2.17 y

patio de la

Facultad

Conmemoración Día de la Mujer: son vida y aliento

Las mujeres son vida, esperanza y amor. Por este motivo, se conmemora el 8 de marzo como el Día de la Mujer, porque nuestras luchas, nuestras historias, nuestro día a día, representan el papel indispensable que cumplimos en la formación de una sociedad solidaria, justa y empática.

Nuestras cicatrices son testigos de lo que muchas veces nuestro corazón calla. Nuestros pensamientos han impulsado nuevos movimientos y han revolucionado el mundo. Somos la herencia de nuestros ancestros, quienes lucharon por tener voz. Así que resistir y persistir no es una opción, es un deber para seguir sembrando paz, amor e igualdad.

Las mujeres poseemos múltiples habilidades, y cuando pensamos que es el último aliento del día, recordamos que nuestra fuerza es aquello que amamos. Y es así que, cuando menos lo esperamos, nos hemos convertido a lo largo del día y de la vida en madres, hijas, manicuristas, chefs, secretarias,

investigadoras, científicas, amas de casa, en fin, ¡en casi todo para la sociedad!

reflexión, conexión y celebración.

Viernes 8 de

marzo

propósito en su vida.

Para todas las "toderas", desde la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, las invitamos el viernes 08 de marzo de 2 a 4 de la tarde a un evento especial que incluirá actividades como mindfulness; estas se desarrollarán en el Salón 2:17 y en el patio de la Facultad. Ven y participa en una tarde de

Esperamos verlas y verlos allí y deseamos que no pierdan el brillo de sus ojos y que recuerden el

¡Gracias Mujeres! <u>Haga clic sobre la imagen para ver el video</u>

2:30 a 4 p.m.

Por favor, traer ropa cómoda y una manta o tapete para mayor comodidad durante las actividades.

Actividad de Mindfulness para todas y todos

Conmemoración
Día de la Mujer

Después nos encontraremos en el patio para compartir un canelazo

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales Communication on el Acastrallo regional

••••••••••••

Boletines informativos de los grupos de investigación

Boletín N-20 del grupo de investigación GESS

Nos complace compartir con ustedes la edición N-20 del boletín informativo del grupo de investigación GESS. En este número, les ofrecemos una compilación exhaustiva de todas las noticias y la información más relevante del grupo, así como de sus destacados investigadores y semilleros, durante los meses de diciembre de 2023 a febrero de 2024. Este documento se puede consultar en la intranet. en el siguiente

enlace: https://gess.unibague.edu.co/boletines

https://gese.unibague.edu.co/boletines

Universidad de Ibagué

Richard.

de las relaciones domésticas y hasta la misma dieta.

reconsiderar nuestra relación con la naturaleza.

recursos a través de las malas prácticas del sistema.

expresó uno de los autores.

Universidad de Ibagué **Boletín No.20** Diciembre 2023 Grupo de investigación febrero2024 Gess **RECONOCIMIENTO A INVESTIGADORES DEL GRUPO** ¡Ya está disponible la edición #3 de la revista Arquifolio del Programa de Arquitectura! En una época sin precedentes, marcada por la pandemia de la COVID-19, el programa de Arquitectura ha sido testigo de la excepcional creatividad y perseverancia de nuestros estudiantes durante los periodos académicos 2021A y 2021B. A pesar de los desafíos impuestos por la educación a distancia, nuestros estudiantes han sobresalido en la concepción y diseño de proyectos urbanos y arquitectónicos que merecen ser destacados en esta publicación. Los invitamos a consultar la revista en el repositorio de la Universidad: https://repositorio.unibague.edu.co/entities/publication/a4a5f218-8eb1-425a-859f-1465de0a89a7

AROUI FOLIO

Semestre A y B 2021 February 2024 / 10254 (lighted 2005-4753)

.....

Conozca la novena edición del boletín informativo de GESE

Nos complace anunciar el lanzamiento de la novena edición del boletín informativo de (GESE). En este número ofrecemos una compilación exhaustiva de todas las noticias e información más relevante del grupo, así como de sus destacados investigadores, de diciembre de 2023 hasta febrero de 2024. Este documento se puede consultar en la intranet en el siguiente enlace:

Boletín No. 9

Grupo de investigación

Diciembre

2023febrero

2024

Infórmate de las Publicaciones

Anaime: entre lo ambiental, lo agrario y lo histórico

Es un gusto compartir el Cuaderno Ambiental, Agrario e Histórico de Anaime, del cual sus dos autores, Orlando Baron y Richard Doughman, realizaron una ardua y exhaustiva investigación. Con un prólogo de Gustavo Patiño, el libro cuenta la historia del paisaje y los ecosistemas del cañón de Anaime y sus habitantes, con el fin de convertir a Cajamarca en la Despensa Agrícola.

"El libro recorre desde los tiempos prehistóricos lo que era un bosque Andino, el sistema agrícola de las comunidades indígenas, hallazgos arqueológicos en la zona y distintos momentos de habitación indígenas interrumpidos por erupciones del cerro Machín y, por la colonización paisa del S. XIX". comenta

Es una historia ambiental que tiene a la naturaleza como actor principal. La investigación se realizó a comienzos del 2017 hasta el 2019 al tener como propósito la participación activa de la comunidad, repartiendo sus conocimientos, la memoria histórica de la agricultura, del paisaje, de las organizaciones,

"Se intentó comprender cómo la agricultura está transformando el ecosistema local para reconocer también el valor de las contribuciones de la comunidad. Siempre se deseó que la publicación no quedara simplemente como una investigación realizada en inglés, a la que alguien del cañón de Anaime no tendría acceso. La idea era traducir ese lenguaje extranjero y académico a un lenguaje más propio",

Otro propósito del cuaderno es tener un carácter didáctico, además de reflexionar sobre la necesidad de desarrollar y repensar el modelo agrícola, cuestionar las intenciones del modelo extractivo minero y

Así pues, los invitamos a leer esta investigación que recopila todos los componentes que transforman Anaime en un territorio hermoso, pero vulnerable, como muchos otros, al olvido y al aprovecho de sus

Cuaderno ambiental, agrario e histórico de Anaime

Conoce la nueva publicación del Capítulo 12: De la educación superior a los entornos profesionales, aprendizajes emergentes del estudio, la práctica y pasantías; en donde participaron los profesores Daniel Mauricio Montoya, Nyckyiret Florez, Juan Carlos Cardeño, Dayani Rojas y la profesora Edna García. En este capítulo, explorarás los aprendizajes emergentes del estudio, la práctica y las pasantías, mientras caracterizan las competencias previas requeridas por diversos entornos laborales.

Este trabajo interdisciplinario, realizado en colaboración con la Universidad Nacional, el Tecnológico de Monterrey y otras trece universidades, ofrece una visión única de las experiencias de los estudiantes en el campo laboral. A través de sus relatos, conocerás la importancia de las prácticas profesionales y la actualización académica para enfrentar los desafíos laborales en constante evolución.

.....

¡De la educación superior a los entornos profesionales!



.....

facultadhumanidades@unibague.edu.co



Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Este es un Boletín desarrollado por el Consejo de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales; con el apoyo de Olga Valbuena, Martha Hoyos, Sandra Gutiérrez, Ivon Rafaela Almanza y Ana María Cujar.

Los textos de este boletín han sido elaborados por diferentes colegas de la Facultad.

Algunas ilustraciones han sido desarrolladas por www.Freepik.com

Contacto: facultadhumanidades@unibague.edu.co

Universidad